

ماذا يدور
في العالم؟

١٨٠٤ بليون دولار عجز الميزانية الأميركية الجديدة

واشنطن - قدم الرئيس الأميركي رونالد ريغان أمس إلى الكونجرس الأميركي مشروع الميزانية لعام ١٩٨٥ البالغ ٩٢٥.٥ بليون دولار والتي تبدأ في أول أكتوبر القادم حيث تضمنت عجزاً قدره ١٨٠.٤ بليون دولار مقابل عجز قدره ١٨٠.٧ بليون دولار للسنة المالية الحالية.

وذكرت مصادر الكونجرس الأميركي أن الرئيس ريغان رفض فداءات من كبار مساعديه لخفض العجز في الميزانية بزيادة الضرائب كما اشارت إلى أنه سيحث الكونجرس على زيادة النفقات العسكرية بنسبة ٩.٣٪ لكي تصبح ميزانية وزارة الدفاع ٩٢.٤ بليون دولار مقابل ٩٢ بليون دولار للسنة المالية الحالية. وقد طلبت الإدارة الأميركية تخصيص مبلغ ١٨.٢ بليون دولار ضمن برنامج المساعدات الخارجية تشمل ستة بلايين دولار لمصر والكيان الصهيوني وأمريكا الوسطى.

وكان مسؤولون في الخارجية الأميركية قد ذكروا أن المساعدات الأميركية للشرق الأوسط ستبقى كما كانت عليه في العام الماضي غير أنهم اشاروا إلى أن المساعدات لكل من مصر والكيان الصهيوني ستكون أقل من العام الماضي وستحصل مصر على ٢١٠٠ مليون دولار من هذه المساعدات بينما يحصل العدو الصهيوني على ٢٢٠٠ مليون دولار.

شولتز في كراكاس

كراكاس - وصل إلى كراكاس أمس وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية جورج شولتز في زيارة للفنزويلا تستغرق يومين. ضمن جولته الحالية في عدد من دول أمريكا اللاتينية.

وسيجري الوزير الأميركي خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الفنزويلي جاييه لوشن حول آخر التطورات في العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. وكان شولتز قد زار السلفادور قبل ذلك.

تأثر ترور المحجر

لندن - ب - تقود رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاچتر اليوم بزيارة للمجر هي الأولى من نوعها إلى دولة ضمن الحسكر السوفيتي وتستجرى تأثر محادثات مع المسؤولين المجرين أثناء الزيارة التي تستمر يومين.

وصرحت تاچتر في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية بأنها تأمل في تخفيف التوتر الحالي بين الشرق والغرب وأعبت عن أنها في زيارة عدد آخر من الدول الشيوعية بما فيها الاتحاد السوفيتي وقالت « يجب علينا أن نتعامل مع الاتحاد السوفيتي فحين نفرض على كوكب واحد ويجب علينا المشاركة ».

أخبار صغيرة

• بورخاست - أجرى الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو واتنوبه جروميسكو وزير الخارجية السوفيتية صباح أمس جولة جديدة من المحادثات قبل مقابلة وزير الخارجية السوفيتي للعاصمة الرومانية بعد ظهر أمس وقبل أن يصل إليها ليبرير ترودو رئيس الوزراء الكندي.

• طوكيو - أعلن متحدث بلسان وكالة السلامة البحرية اليابانية أن زوارق الاقتاذل اليابانية قد تمكنت من إلقاء سبعة جثث من ضمن خمسة عشر جثثاً كانوا على ظهر سفينة شحن يابانية غرقت في بحر هائج أمس في مكان يقع على بعد ١٥٠ كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من طوكيو.

• تل أبيب - أجبرت الأزمة الاقتصادية وتدهور الأوضاع في فلسطين المحتلة السلطات الإسرائيلية على تقليص ميزانيات الصرف في الخارج.

• دكا - غادر الدوحة أمس وفد عسكري إسرائيلي لزيارة إسرائيل في أعقاب استمرت خمسة أيام.

• عمان - قررت وزارة الزراعة الأردنية اعتباراً من أمس السماح بدخول مضمون البندورة من الضفة الغربية المحتلة إلى أسواق الضفة الغربية في الأردن وفقاً لنظام حدته.

• أبوظبي - اجتمع السيد أحمد الطاهر وزير المالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة مع معاونات وزير الاقتصاد والمواصلات بولاية (إبها) بالبحرين الاتحادية رئيس وفد الاقتصاد والتجارة.

• أوجانجوجو - وصل غفرير بيريز رئيس كوبيلاو سكرتير عام الأمم المتحدة ليل أمس إلى أوجانجوجو عاصمة فولتا العليا ليبحث المشكلات الاقتصادية التي تفتقر إلى البلاد بنسب الجفاف.

خلال مهمة «تشانينجر» التي تبدأ غداً

سباحة حرة في الفضاء لرائدي فضاء أميركيين



القوات البريطانية تأخذ مواقع دفاعية لها بالقرب من بلدة (ميغ) في إيرلندا الشمالية في أعقاب انفجار لضم أرض هناك - ومقتل اثنين من الضباط لاسلكية أب -

اطباء فرنسيون

القوات السوفيتية تركز عملياتها ضد الأهداف المدنية في أفغانستان

نيويورك - صرح ثلاث اطباء فرنسيين يقدمون العون للمقاومة في أفغانستان بأن المدنيين يدفعون كل يوم ثمن العمليات العسكرية السوفيتية في البلاد.

وقد اشار الاطباء الثلاثة إلى أن السوفييت بدأوا في الشهور الاخيرة تركيز عملياتهم العسكرية ضد أهداف مدنية.

وصرح الدكتور باكالماتى خلال مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس في نيويورك أنه « حتى القرى الجبلية التي تضم ثلاثة أو أربعة منازل تتعرض لتنايهم ».

ويقوم اطباء الفرنسيون بجولة في الولايات المتحدة تستغرق نحو عشرة أيام لجمع تبرعات « للمساعدة الطبية الدولية » وهي منظمة فرنسية ترسل اطباء للبلاد التي لا تستطيع المنظمات الانسانية المروقة الوصول إليها.

وقد اوضح هؤلاء الاطباء ان هناك حالياً عشرة اطباء من المنظمة في أفغانستان - وقالت د. لورانس لوموتيه - كنا نعلم ان هناك ملايين من اللاجئين فروا من أفغانستان الآن ان هناك ملايين آخرين نطلق عليهم اسم « لاجئين داخليين » واضافت قائلة - ان سكان القليل باكلها فروا من اقليمهم ولجأوا إلى القليل الأخرى يصدهم الامل في ان يرحلوا يوماً ما.

وكانت القوات السوفيتية استر الدكتور فيليب اوجويار في ٢٤ يناير ١٩٨٢ في وادي لوجار جنوبى كابل ووجهت اليه تهمة التجسس وحكم عليه بالسجن لمدة ثمانية سنوات الا انه اطلق سراحه في ٩ يونيو الماضي بعد احتجازه لمدة خمسة اشهر اثر تدخل الحكومة والحزب الشيوعي الفرنسي.

واشنطن - ينطلق مكوك الفضاء « شانينجر » مرة أخرى من قاعدة كاب كنافيرال بولاية فلوريدا مساء غد الجمعة في مهمة تستغرق ما يقرب من عشرة أيام يضع خلالها على المدار قمرين صناعيين للاتصالات واثنين من رواد الفضاء هما يروس مكاندليس - ٤٧ عاماً وروبرت ستوروات - ٤٢ عاماً.

وستكون هذه هي أول مرة يسبح فيها رجلان في الفضاء بدون حبل يربطهما بمركبتيهما وتنفهما حقيبة محمولة على الظهر ومزودة بحرك فئات سفير وقد اطلقت عليها وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية « ماتاميا نوفيترينج يونيت ».

ويستطيع رائدا الفضاء بفضل هذه للمركبات الفردية التدريب على الحاق مساعده رواد الفضاء في المستقبل في اعتبار أنه قمر صناعي في الوقت الذي يقوم فيه شانينجر بالدوران حول نفسه بسرعة ٢٨ ألف كيلو متر في الساعة على ارتفاع يبلغ حوالي ٢٠٠ كيلو متر.

وجدير بالذكر أن العقاب المروقة بالمركبات الثلاثة الصغيرة قد تستخدم في مساعده رواد الفضاء في المستقبل في اصلاح الاقمار الصناعية المعلقة أو في تجسيم أجزاء المحطة المدارية الأمريكية الثقيلة التي أعلن مؤخرًا عن انقائها.

واعتباراً من أول أبريل القادم وخلال المهمة الثالثة عشرة للمركبة الفضائية سيحاول رائدا الفضاء الأمريكيان اصلاح قمر صناعي للدراسة العلمية - والذي كانت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية قد فقدت السيطرة عليه بعد إطلاقه بشهر في فبراير عام ١٩٨٠.

وإذا لم يتمكن الرائدان من اعادة توجيه في الفضاء سيحاولان وضعه في الكوكب أو الشاحنة الفضائية ويعيدانه إلى الأرض وبالإضافة إلى تجربة العقاب المروقة بالمركبات الصغيرة فإن النقاط الاساسية في أول مهمة مركبة الفضاء في عام ١٩٨٤ - من بينها ٩ مهمات تقرر القيام بها - سيكون إطلاق قمرين صناعيين للاتصالات أحدهما أمريكي والآخر أندونيسي.

وسيمدو المكوك شانينجر بعد انتهاء هذه الرحلة التي تستغرق سبعة أيام و٣٧ ساعة و١٩ دقيقة ولأول مرة - للهبوط في قاعدة كاب كنافيرال - وحتى الآن كانت مركبات الفضاء الأمريكية ومنها كولومبيا وشانينجر - تهبط في قاعدة ادواردز بولاية كاليفورنيا فيما عدا مرة واحدة جرت فيها عملية الهبوط في وايت ساندز بولاية نيو مكسيكو.

وكانت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية قد قررت في يونيو الماضي أن يهبط شانينجر على المدر الذي يبلغ طوله خمسة كيلو مترات والذي بني خصيصاً له في قاعدة كاب كنافيرال إلا أن فريقه اضطر إلى الهبوط في قاعدة ادواردز بسبب سوء الأحوال الجوية.

ومن المقرر أن يهبط المكوك الفضائي في ١١ فبراير القادم ويتكون باقي أفراد طاقم المكوك من قائد براند القائد - ٥٣ عاماً - وروبرت جيسون مساعده - ٤٨ عاماً - وعالم الطبيعة رونالد ماكنايير - ٦٤ عاماً - ثاني رائد فضاء أسود.

واشنطن تنفي

استعدادها لدمج

مفاوضات «ستارت»

والصواريخ الأوروبية

باريس - صرح ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون الأوروبية أمس في باريس بأنه من السابق لأوانه التفكير في اتفاق أمريكي سوفيتي حول خفض للأسلحة النووية يشمل في الوقت نفسه الصواريخ العابرة للقارات والصواريخ الأوروبية.

وذكر بيرت في مؤتمر صحفي أن القول ادوارد روثي رئيس الوفد الأمريكي في مفاوضات خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) التي ادلى بها ليلة أمس في هذا الصدد « اسمه تقريرها نوعاً ما ».

وذكر بيرت أن روثي على عكس ما قيل - لم يصرح بأنه من الممكن التفكير في اتفاق يشمل الأسلحة التقليدية والنووية مثل الحد من عدد الصواريخ الأوروبية التابعة لحلف شمال الأطلسي التي نشرت في أوروبا مقابل تنازلات سوفييتية في مجال الصواريخ العابرة للقارات.

واضاف مساعد وزير الخارجية ان - روثي اشار فقط إلى الاتفاق في إطار مفاوضات (ستارت) تكون مستديرة بمقتضاها لنظر في خفض أنواع الأسلحة التي تشكل النقاط القوية لدينا إذا كان السوفييت على استعداد لعلل الشيء نفسه بالنسبة لنقاط القوة لديهم مثل مجال التنازلات.

ومن جهة أخرى أكد بيرت أن لحد لم يفتح دمج مفاوضات جنيف (ستارت) وذلك المتصلة بالصواريخ الأوروبية - واضاف قائلاً - أننا لا نزال نعتقد ان اطرافين منفصلين يملكان الصيغة الثلاثة ولا نعتقد ان الدمج يشكل بالضرورة الحل الأمثل.

وفاة ملك

ماليزيا المقبل

كوالالمبور - توفي سلطان مقاطعة (بيراك) الماليزية ادرين شاه المتوكل الذي تولى للبلية.

وذكر مصدر رسمي ماليزي أمس ان المتوكل توفي أمس الأول في مستشفى مقاطعة (ليومت) التي تبعد ١٢٠ ميلاً شمال غرب كوالالمبور وما يذكر ان السلطان ادرين شاه كان مريضاً لأن يصبح ملكاً ماليزياً حسب ما يقضى به النظام الماليزي.

المملكة العربية السعودية

وزارة الصحة

المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

العقود والمشتريات

اعلان

• تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية نظافة معهد التمريض الثانوى للبنات بالطائف في منافسة عامة والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة مقابل مبلغ (٢٠٠ مائتين) ريال للنسخة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنوناً باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على حافة الظرف عملية (اسم العملية) وان يرفق الآتى :

١ - صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - ضمان بنكى ابتدائى بنسبة (٨ ٪) من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .

٤ - استمارة الشروط والمواصفات المقاييس المخططات التي تم شراؤها على أن يوقع المقاول عليها وختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات .

وتباع النسخ بموجب طلب رسمى يراعى فيه :

٥ - ذكر اسم وجنسية المفوض بالشراء .

٦ - ربط صورة من السجل التجارى الخاص بالمنشأة التجارية .

آخر موعد لقبول العطاءات هو آخر دوام يوم ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ . وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٥/٢١ هـ بمقر المديرية العامة في الدمام والله الموفق .

دعوة إلى مناقشة عامة

تعلن جامعة أم القرى

بمكة المكرمة

عن طرح مناقشة عامة

لعملية النظافة العامة بالجامعة

وفروعها والعمائر المستأجرة

بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والرخص لهم بمزاولة يتم الحصول على نسخة شروط المناقصة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٤/٢٨ هـ الموافق ١٤٠٤/١/٣١ م من إدارة المشتريات بمبنى عمادة القبول والتسجيل . الدور الرابع بدون مقابل شريطة أن يرفق بالطلب صورة من ترخيص مزاولة المهنة ..

سيكون آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٥/١٣ هـ الموافق ١٤٠٤/٢/١٤ م وموجب الاذخمة المرعية . يجب أن يكون العطاء مصحوباً بصورتشهادات التالية سارية المفعول ..

١ - السجل التجارى

٢ - تسديد الزكاة

٣ - إشراك الغرفة التجارية

٤ - المستندات الأخرى المذكورة في شروط المناقصة .

٥ - بيان للأعمال القائم بها في الوقت الحاضر ..

وحسب التعليمات يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي وقدره (١ ٪) من كامل قيمة العملية من أحد البنوك ، المعترف بها وسارى المفعول لمدة ثلاث أشهر ويقدم العطاء في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع كما سيتم فتح المظاريف في يوم الأربعاء ١٤٠٤/٥/١٤ هـ الموافق ١٤٠٤/٢/١٥ هـ . هذا وسوف لا يلتفت إلى أى عطاء يرد بعد الجاء الحذر أو غير مصحوب ببيان بنكى أو غير متعرف ما هو مطلوب أو أعلاه ..

١٤٠٤/٥/١٤

الرئيس الصيني

يزور الأردن

لندن - ذكرت صحيفة « العرب » التي تصدر في لندن بالعربية في عددها الصادر أمس ان رئيس جمهورية الصين الشيوعية لى شان نيان سيقوم بزيارة للأردن . وقالت ان هذه ستكون أول زيارة للرئيس الصيني خارج بلاده.

وزير الدفاع السوفيتي

يزور الهند

نيودلهي - أعلن في نيودلهي ان وزير الدفاع السوفيتي ديمتري اوسيتشوف سيبدأ زيارة رسمية للهند يوم الاثنين القادم تستغرق ستة أيام . وصرح ناطق رسمى باسم وزارة الدفاع الهندية ان الزيارة تأتي بدعوة من الحكومة الهندية .

نقل مقر المكتب

وخصه يوم الجمعة
كافة المملكات الحرة
يوحنا وأظهرها في أي وقت
خبرنا الحاجة
عربا على سؤال التوبة
حول بيت توفيق الصابيات
الواقعة بابها قال الأستاذ
جمال ختملي بأن ذلك يرجع
إلى امتداد القس وعدم وجود
نفس شاعرة إضافة إلى عدم
توفر البنية التحتية
الحالي

●●●

٥٠ توبة نصيف

يتفقد مرافق

البحرية - تائب التائب

قام وكيل وزارة العدل
للشؤون التبعية الدفاعية
تريه نصيف صباح امس
بزيارة تفقيدية لثكنات
ومستشفيات منطقة البحيرة
للحرس على أكابيل
الطريق ومكان
احتجازهم في بعض
المناطق والوقوف على



السفير السعودي في مراكش يقول في تصريح للنسوة:
الملاقات السعودية - الاندونيسية قريبة واسخ
وتقرب بمبدأ الأخوة الاسلامي
جاكرتا - هاني فيروزي
غادر جاكرتا امس متوجها الى الملكة سعادته السفير محمد سعيد البعراوى سفير المملكة فى جاكرتا متوجها الى جنة لظهور الاجتماع الثاني للجنة السعودية الاندونيسية للشركة للتعاون الاقتصادي والقسي والتي سوف تقام اجتماعاتها فى جنة برئاسة معالي الشيخ عبد الله رضا وكيل وزارة الخارجية للشؤون الثقافية والاقتصادية لمراسة جدول اعمال اللجنة للتعاون بين البلدين

١٧١ مليون دولار قروضا
جها - وكذلك قرض تقدم
قروضا أخرى اذا اكتملت دراسات
وقد حضر قبل شهرين الأسر
صالح الجيلاني مدير الصندوق
السعودي للتأمين للبحث مع
الامم المتحدة لاستكمال الاجراء
للحزم قروضا أخرى
اما المجالات التي قدمت ل
القرض شرح سبعين مليون د
قرض مشروع السداد الكميائي
فلقين - ٥٠ مليون دولار لشع
طريق يربط بين مدينتي سور
وعلق - ٥٠ مليون دولار لشع
الطريق السريع بين مدينتي
اللائق وقدمين ومشاريع
وسوف يقتصر الصندوق
للتنمية قروضا بعد استكمال
المراسم المطلوبة للقرض
١٧٧ مليون ريال سعودي لشع
صنعاء والابواب ٢٢ مليون ر
سعودي لشروع تنسية زراعة
الهند اصحاب الزايعين
٩١ و مليون ريال لشع
مشاريع الفواكه والزرايع
وغير ذلك لاصريح لم تستوف
دراساتها بعد
قد قدمت للملكة ٥٢٢ مئة

[illegible]

قبول ۲۷ متدرباً
فی قسمی اللحم
والنجارة بمركز
التدريب بالقصيم

التصميم - محمد، أحمد، أحمد
تم في مركز التدريب -
المبنى بالقرى قبل تنفيذها -
من المتدربين ، في برنامج
التدريب المهني (الصناعي)
التسويق ، وقد بلغ عدد
المتدربين ١٨
متدربا ، كما بلغ عدد المتدربين
بمكتب التجارة ٩٠ متدربين ،
صرح بذلك الاستاذ تامر
الطردوسي مدير المركز -
وأشار الى هؤلاء المتدربين
سوف يساهمون في المكانات
الشهرية حيث يصرف لكل
متدرب ٤٠٠ اريصة وإرسال
شهرية الى جانب العديد من
الحوافز والبدلات الأخرى .
وتوقع ان تكن المئذنة بالنسبة
للمتدربين ، وكذلك المواصلات
من وإلى المركز

وأما أن الخريجين الذين
من الحكومة تقوم عليهم فريضة
العمل يدخل ممتاز في جميع
القطاعات، الحكومية والقطاع
الخاص والشركات والمؤسسات
والمصارف الوطنية، وقال أن
برامج التدريب السامى تتيح
الأولوية لعمال ومستثمىي ..
ومنهى في الدولة لتتواصل
بالمزج السامى لتوفير الأيدى
التياء للبرلة للعمل في مختلف
القطاعات الحكومية وللمشاركة
في بناء الوطن وسواعد إنائه
وتنهى ثم القطاعات الحكومية للعمل
عل وتتشجع مستويي
للانضمام إلى التدريب المهني
الى عالى لاكتساب مهنة خيئة
واشماهي في تنفيذ خطة ..
والتياء في البلاد

وعدا أي نوع الاتحاد جديد
للا في تصريح صحفي له التجار
والمستوردين الخليجين
وعدم التعامل مع أصحاب البواخر
وشركات الملاحة غير العربيين أو
التي ليست عضوا في الفخات
الدولية وخطوط الملاحة المتنبهة
أو التي ليس لها وكيل وانسقة
وحت اللا للمستوردين في شن
وتصديقاتهم في بواخر شركات
النقل الوطنية والعربية والتي
اثبتت من خلال تعاملها في مجال
النقل البحري كفاها ومستحقها
الجيدة واتزامها بمصلحة...
للمستوردين العرب


مزارع فقيه للدواجن
 مكة المكرمة - إدارة التسويق
 تعلن عن فقد لوحات واسمات
 السيارات أدناه

رق السيرة	لقبها	مؤيد	المفقود
٥٠٧٢٩٨٨	حميس	٨٣	لوعة خليفية
٥٠٧٣٣٥٢	وو	وو	وو وو
٥٠٧٢٨٨٢	وو	وو	استمارة خالفة
٥٠٧٢٨٨١	وو	وو	استمارة مفقودة
٥٢٢٤٨٧٤	وو	وو	لوعة خليفية

پیرجی ممن یجدها
 أن یتفضل بتسلیمها
 الی إدارة مرور مکه
 المکرمة .. وشکراً

• يرعى من يبعدها يسلمها فكلوا الى
تكمب تحفيظ القرآن الكريم بقره
الحبيب الملك الشريف سياب الملك
والعزيز وله الشكر .

• يعلن محمد خورشيد محمد شريف
اتاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة
رقم ٢٩٩ - ١٥٠٧٧٦٨ - الصادر من
وزارات مكة المكرمة
في يومه يسلمه لجهات مكة
مكرمة وله الشكر .

• يعلن عبدالحميد يعث دملوي عن فقد
دفتر تجاري رقم ١٣ صادر من مكة
مكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله
الشكر .

• يعلن محمد عبد الرحمن الزواوي عن
فقد استشارة جرنيل رقم ٨٠ م
٤٥٥٣٣ في السعودية صادرة من مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
لمرور جدد وله الشكر .

• يعلن مهدي بن عبيد عن فقد رخصة
رقم ٢١٦٩ تاريخ ١٥٠٧٧٤ صادره
ادارة من مكة المكرمة
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها
لجنبت البعل بمكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن الله زكيا نور محمد عن فقد
ختم عمل رقم ١٣٣٣ تاريخ
١٥٠٧٧٤ صادره من مكة المكرمة
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها
للخارجية ويحده وله الشكر .

• يعلن ميائن محمود عمر عبدالحميد -
باكستاني الجنسية - عن فقد اقامة العمل
٩٨٨ صادرة من وزارة الخارجية بجمعه
يرجو من يجدها يسلمها لوزارة
الخارجية ويحده وله الشكر .

• يعلن كريم بن هنيو عن فقد استشارة
سيرة جرس رقم ٢٥٩٢٨٩١ عن جرد من
يجدها يسلمها لوزارة المرور بمكة المكرمة
والخارجية ويحده وله الشكر .

• يقدم الي ادارة الاحوال المدنية في
مكة المكرمة المواطن حسنى صالح محمد
سابق مفيدا ان دفتر حقيقته لقومه رقم
٢٥٢٢ وتاريخ ١٣٧٧/٥/١٥ سجل مكة
المكرمة قد فقد منه .

• يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او
الرب ادارة احوال مدنية - لان حياة
هذه الحقيقه واغفالها والعبث
بدوناتها واستعمالها من قبل رجل
ساحبا يد مخالفة يعاقب عليها النظام
قانوني

• تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في
مكة المكرمة المواطن محمد رشيد سعيد
مفيدا ان دفتر حقيقته لقومه رقم ١١٧٧٠٢
وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٢ سجل مكة المكرمة
قد فقد منه .

• يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او
الرب ادارة احوال مدنية - لان حياة
هذه الحقيقه واغفالها والعبث
بدوناتها واستعمالها من قبل رجل
ساحبا يد مخالفة يعاقب عليها النظام
قانوني

• يعلن ميائن محمود عمر عبدالحميد -
باكستاني الجنسية - عن فقد اقامة العمل
٩٨٨ صادرة من وزارة الخارجية بجمعه
يرجو من يجدها يسلمها لوزارة
الخارجية ويحده وله الشكر .

• يعلن كريم بن هنيو عن فقد استشارة
سيرة جرس رقم ٢٥٩٢٨٩١ عن جرد من
يجدها يسلمها لوزارة المرور بمكة المكرمة
والخارجية ويحده وله الشكر .

رقيب اليوم

عبد الله رجب

التطور القصصي وتوحيد القضاء

ان الطروحات التي تشهدها ساحة الأنظمة القضائية على مستوى العالم العربي من أجل عمل موحد يكون معمولاً به على نطاق جماعي تبت مجدداً أن التشريعات الإسلامية لا سيما في مجال القضاء لم ولن تعمل مع التوسع الحاصل في الأخذ بالجهود المبذولة في دائرة توحيد الأنظمة القضائية تؤكد أن الأمة العربية إنما هي أمة واحدة تدب بالاسلام وتعمل بشريعته . وتتمشى بأدابه .

ولا يخفى أن الشريعة الإسلامية هي شريعة الماضي والحاضر والمستقبل . وكما صلت لمصور وأزمة مفتت ، تصلح لمصوراً وزمناً ولصوراً قادمة . وعلى العلماء المجتهدين في الفقه يقع العبء الأكبر في بسط الشريعة ووضوحها على مائدة التعامل اليومي للإيمان المسلم ووضع يده وإثارة فكره بما فيها من جزئيات وكليات وعموميات تفيد في مسيرة حياته من مبتدئها إلى منتهائها . وهؤلاء العلماء مدركون - فون شك - كما يجب عليهم ، وقد قدموا كثيراً في هذه السبل وكانوا وراء حركة التطور الفقهي في سائر البلدان العربية ، وذلك على امتداد الخطب التاريخية ، والتطور الفقهي من العوامل الرئيسية التي مهدت الطريق أمام توحيد الأنظمة القضائية التي سوف نجعلنا نخطو إلى الأمام نحو حرية الاجتهاد لكل قضائنا ومشكلاتنا الدائرة في فلك التشريع والفقه .

ولدينا في بلداننا العربية طاقات علمية على أعلى المستويات تستطيع على الدوام مد الحركة الفقهية بالجديد ، ولو أمكن جمع الأعمال الفردية والجماعية التي عملت هنا وهناك وتمت دراستها تحت مجهر الأمة العربية بخصيص استخلاص عمل موسوعي منها يربط ويرتبه ألف بالها في مواد قانونية تكون بديلاً عن القوانين الوضعية التي يجري العمل بها في بعض أجزائنا العربية ، لو أمكن هذا فإن المسفيد هو الإنسان العربي أينما وجد ، ولا أتصور مرور الأعوام بدون أن يتحقق فيه من هذا .



* عبد العزيز الرفاعي

فكأنما الأبرار فيه مدامه
وكان ساحات الديار كزوا

وما هاج هذا الشرق الا حامة
دعت ساق حُرّ ترحة وترثا
عجلة طوق لم يكن من قيمة
ولا ضرب صَواع بكفيه درهما

مطوقة لم يهرب القين فضة
عليها لم يعطل من الطرق جيدها
وأفرد صري القبالي (ذكرور)
في مؤلفه غرائب في ملكة الحيوان بابا
للظهور حياتها وهجرانها
ولم يفت الأخ أبو زيد ان يذكر
كشاجم وكتابه المصايد والمطاراد
والكتب الأخرى (التي عاجلت
موضوع الطير وأكثرت من الحديث
عه ، واستضافته في العديد من
صفحاتها) مثل :
حياة الحيوان الكبرى للدميري .
عجائب المخلوقات للقرطبي .
فضل الحجل لعبد النعم
الديلماسي .
الاعتبار في صيد الباز لأشامة



* حسين سرحان

من شعر وقصص وخرافات
وأكامه) وهذا ما جعل كتاب
المحافظ يعيش طويلاً بأيدي الناس
لشموليته وعميقته ، ثم يأتي دور
كتاب كليله ودمعة لبدا فهو
(مصدر ثر للقصص والحكايات
التي قيلت على ألسنة الطيور
والحيوانات) وفيه أسس الحماة
المطوقة .. وباب اليوم والديان ..
وباب الحماة والطلب ومالك
الحزين .
وكتاب ألف ليلة وليلة فيه
- أيضاً - بعض القصص
والحكايات عن الطير بخاصة والحيوان
بعمامة .
ومن ذلك (حكاية أصحاب
الطاووس والومة والقرص ، وحكاية
طائر الخ وغيرها)
وهناك كتاب طرق الحماة لأن
حزم الاندلسي وهو متداول وشهيرة
كثيرة وما قبل في طرق الحماة على
أسنة الشعراء .
بلد أعازته الحماة طوقها
وكساه ريش جناحه الطاووس

* في كتاب الطير في الأدب
العربي الذي أصدرته دار الرفاعي في
سلسلة (المكتبة الصغرى) للأستاذ
محمد أحمد سعيد أبو زيد أسعري
انصاهي للوضوح السادس (الطير في
المؤلفات والكتب العربية) حيث
أورد المؤلف أسماء عديد من الكتب
التي خصها مؤلفوها بالحديث عن
الطير ، وكذلك الكتب التي ذكر فيها
الطير على نحو من الإثراء . وقد كان
المحافظ سباقاً على غيره من العرب في
هذا المضمار ، وذلك بوضع كتاب
« الحيوان » الذي يبحث فيه فوائد
الطير في حياتنا وأخطارها ، وكذلك
أورد فيه المحافظ ما قيل عن الطير

الكلمة المسووة
تبدأ بالصديق
وتؤدي الى افضل
النتائج

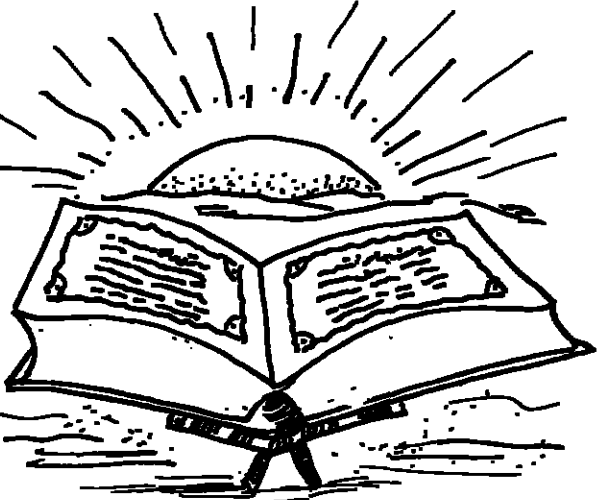
ندوة الأراء

موضوع اليوم
وهكذا تتحول الآمال
مع مرور الأيام الى
أعمال تترجم وحدة
التفكير والتطبيق في هذه
المرحلة التي نعيشها في
ظل البصيرة الإسلامية
التي أطلت مع إطلاقة
القرن الهجري الخامس
عشر .

البيضاء ، والعصافير لا تحب
الزواج ، ومدرسة اللقلق .
وأضيف من عتدي - أسماء
بعض المؤلفات - في القديم
والحديث - التي اسمعت اسم
الطير واجتاحتها والحيوان سواء انطبق
الاسم على المسمى أم لم ينطبق . ومن
ذلك كتاب (الديك) في فضل
الديك) و (ديوان الحيوان) و (عالم
جلال الدين السيوطي و (عالم
الحيوان) للذكور محمد رشاد الطريحي
و (أجنحة الحب) نثر وشعر خالد
مصباح مظلوم طبع دار الفكر
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م و
(أجنحة بلا ريش) و (الطائر
الغريب) ديواناً لحسين سرحان من
مطبوعات نادي الطائف الأدبي ،
صدر الأول منه عام
١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م و (نقر
العصافير) ديوان لأحمد قنديل ،
أصدرته (هامة) في مشروع
الكتاب العربي السعودي برقم ٤٤
وطبع عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
و (طيور الأيائل) ديوان لأبراهيم
هاشم فلالي (هامة) ١٠٤٣ هـ -
١٩٨٣ م صدر برقم ٨٧ ،
وهذه الإضافة أرجو أن تأخذ طريقها
إلى الطبعة الثانية من هذا الكتاب
الذي أصبى به الأستاذ عبد العزيز
الرفاعي فله جم الشكر ووافر
التقدير .

تنشد مجتمعاً مثالياً .. كيف ؟

أسعد الكاشف



« ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها » سورة التوبة .
وهناك آيات كثيرة تدل على مكانة العمل الصالح وجزاه عند الله تعالى ، المهم يتضح من ذلك الذي سقناه - باختصار شديد - ان الاسلام قد رسم لتربية الفرد منهجاً سليماً مائة في المائة يجعله - أي الفرد - لبنة قوية في المجتمع المثالي الذي يبنى في الأساس أيضاً من مجموعة الأفراد الذين يشكلون مجموعة من الأسر التي تكون في النهاية أمة إسلامية وهي التي عنها القرآن الكريم . »

● الأسرة : لا شك أن الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع ، وقد أوضح الاسلام ما يكفل لها الحياة الراضية ، ويشرح بين أفرادها روابط المودة والرحمة ، وال جانب الروابط الجميلة قد وضع الاسلام للأسرة كل ما تحتاجه من قواعد تشريعية في الزواج والتفقه واليراث ، وكذلك الحقوق والواجبات التي لابد من القيام بها . وسعى كذلك الى توضيح وتأكيد الحلول التي تزيل ما يتجهم في الأسرة من شقاق حتى يعود الاسلام بالحياة الزوجية الى الهدوء والاستقرار .

● الأمة : بعد أن يضع الاسلام الأسلوب السليم لتربية الفرد ، والطريقة الجيدة القويمة لتنشئة الأسرة التي هي لبنة الأولى في المجتمع ، نجده يضع الأساس لثلاث أعداد الأمة وهي ذلك المجتمع الأكبر . ويضع لذلك بناء قوياً سمع أسم كثيرة على اختلاف عصورها لكن تصل الى ما يقرب منه ، فلم تتطوع وأطاعت صرخات العداء للإسلام وأمله فأثارت المعاطع وأيقظت الضغائن تستهف إطلاق الشر على عنانه ، فتجعل حياة الأمم جميعاً لا تعمد ذره .

ولكن الاسلام أرسى للمجتمع المثالي الدعائم القوية والتي أقام عليها البناء الشامخ للمجتمع الفاضل ، ولو فكر شياطين المملوك اليوم قليلاً في هذه المعاني لوصلوا الى قضية تبدأ بأداة شرط تقول - « لو سارت الانسانية طبقاً للنظام الاسلامي لانجلت عنها عبادة القل والضلال ، وزال ما ارتفعت فيه الدول الآن من البهتان والفساد .. » وإذا أردنا أن نشير الى ملامح كثيرة جداً أوصحها الاسلام من قرون فان المساحة هنا سوف لا تحقق غرضنا ولكن نكتفي بالإشارة الموجزة عن هذه الملامح ،

- فنجد في كتاب الله الكريم يرسم لنا الدعائم القوية للمجتمع المثالي التليفي يقول الله تعالى في سورة النحل الآية ٩٠ -
« ان الله يأمركم بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى ويبين عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون »
وفي هذه الآية يأمر الله تعالى بثلاث . وينهى عن ثلاث .

- العدل في القمة فيعطى الإنسان ما عليه ويأخذ ماله .
- الاحسان زائد على العدل وهو أن تعطى أكثر مما عليك وتأخذ أقل مما لك .
- إيتاء ذي القربى وهذا من أقوى الدعائم لاشاعة المودة والرحمة بين أفراد الأمة .
ثم تأتي آية أخرى من سورة آل عمران تشمل أمهات الفضائل ،
« ولكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون »
- خطبة حجة الوداع .
كل هذه المعاني مرت على قلبه كخاطرة وأنا أعطرها مناسك الصرة هذا الاسبوع وكما كان تأثري بعد أن فرغت من المناسك وتوجهت الى أعلى جبل الرحمة حيث تذكرت ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبة حجة الوداع .
فبين فيها أسساً قوية جداً من أسس الدين التي تشكل - كما أسلفنا - الهيئة - في حالة التنفيذ - الكاملة للمجتمع المثالي وأود أن أختتم بهذه الأسس هذه السطور . من أبرز ما جاء في هذه الأسس وكانني أسمها بلسان الحال ،
وأنا أقف على جبل عرفات مستديراً على كل مشاعري مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .
١ - « أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحكمكم على طاعته .. »
٢ - « فمن كانت عنده أمانة فليؤدها الى من ائتمن عليها .. »
٣ - « فاقفوا الله في النساء واستوصوا بهن خيراً »
٤ - « انما المؤمنون اخوة ولا يحل لأمريء مال أخيه الا عن طيب نفس منه .. »
٥ - « اني قد تركت فيكم ما أن أخذتم به ان تضلوا بعده . كتاب الله وستة نبيه .. »
٦ - « ان ربكم واحد وان أباكم واحد ولكنكم لادم وأدم من تراب .. »

هذه لحة موجزة من سرد الغاظر سقته وأنا أفكر - كسليم - في ظروفنا نحن المسلمين أزاء تكتل أعداء الاسلام والمسلمين ، وكيف يمكن لنا أن نواجه هذا العداء ، واقتنعت أن الحل الوحيد هو في العودة الى الاسلام قولاً وعملاً . وإذا كان المسلمون اليوم يريدون بحق مجتمعاً اسلامياً قوياً يكون مجتمعاً مثالياً يحتذى به عليهم قبل كل شيء معرفة الأسس التي يمكن - لو أتبعوها - أن تبني مجتمعاً مسلماً نظيفاً قوياً .
والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل .


لا يعرف الشروق الا من يكابد !!

سعد عبدالله المشاري

وهي كما هي جامدة لا مرونة فيها .. كما توقع المسؤولون في الوزارة بأن الدرس سيحضر بمرونتها وميزتها بعد ستة وألن معضت عليها ستان ولم يشعر المدرسين انها حققت لو جزوا من آماله وأملانيه في الكادر الموعود الذي نوه عنه المسؤولون في الوزارة بأن الكادر سيصلر وسيحقق آمال المدرسين وأن أي موظف يمتنى لو يصبح مدرسا عند رؤيته هذه الميزات وفلا صدر الكادر ولكنه عكس ما توقع المدرسون .. أصبح عبارة عن مسكنات - خمس وعشرون سنة يقع فيها الموظف ليقال له : مكانك قف !!
ثم الإجازة الصيفية التي نوه عنها الدكتور الفيان : كم هي الإجازة ؟! انها أقل من شهرين بينا الموظف له إجازة أسبوعية شهر يصنع بها متى شاء !!
وتكاثر مساعدة الدكتور بالإجازة الصيفية على المدرس رغم ما يعانيه من سليات في الرواتب ورغم شعور المدرس ان مهنة التدريس اليوم هي المهنة الوحيدة في بلادنا التي لا مستقبل لها بعد أن رأى أن الحياة تطفر من حوله وعلى مختلف المستويات والشرائح الحالية التي حياتها مدرسا سوف يهني حياته مدرسا أيضا !!

هذه ناحية والناحية الأخرى أشار اليها الدكتور الفيان حين ذكر ان للمدرسين مميزات عن غيره ومنها الإجازة الصيفية ، فما هي المميزات التي حصل عليها المدرس ؟! هل هي المنسيات والشرائح الحالية التي أغفلت خدماتهم وقضت على روح المنافسة بينهم والتي مرت عليها ستان

إطلعت على التقرير الإخباري الذي صرح به الدكتور عبد العزيز الفيان لجريدة (الرياض) وقد لفت نظري تصميهم بخصوص تخفيض نصاب المدرس إلى أربع وعشرين حصة حيث أفاد بأن المدرس يعمل في اليوم أربع ساعات بينا الموظف العادي يعمل أكثر من سبع ساعات .. ولا ندري على أي أساس استند مساعدة الدكتور في هذا القول ؟! ألا يعلم أن المدرس مثل كاهله بالنشاط والمراقبة والريادة وتصحيح الكراسات ؟!
والمدرس أيضا ممنوع من الخروج للإجازة بعض الأعمال الخاصة التي يقوم بها الموظف العادي الى حد أنه لا يستطيع مراجعة المستشفى سواء كان هو المريض أو أحد أفراد عائلته إلا في المساء لأنه ملزم بمجدول وتلايد .. بعكس الموظف العادي في الدوائر الأخرى حيث يسأذن ويخرج متى شاء !!
مميزات كثيرة محروم منها المدرس وبأنني مساعدة الدكتور الفيان وصرح أن المدرس يدوام أربع ساعات وتامى جميع الجوانب الأخرى المحروم منها المدرس !!
وهناك أيضا ناحية أخرى هي أن المدرس يقوم بتوجيه حيث يلاقي إلهافا جسميا وفكريا ونفسيا من جراء الشرح والمراقبة والصحيح وحل



جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَبْعُونِ

فَرْعُ الْقَصِيمِ

الإدارة العامة

إدارة المشتريات والمستودعات

لإعلان عن مناقصة

رقم المناقصة (٦) لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	مسابها صيانة ونظافة مباني وحدات الفرع بالقصيم
---	--

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٥/٥ هـ	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٥/٦ هـ
--	--

نحب الشروط والمواصفات من إدارتي المشتريات والمستودعات بإدارة فرع الجامعة بالقصيم / برية - طريق المدينة عرفة رقم ٢٢٢ وذلك مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال .
والله الموفق

١٤٠٤ هـ

ندوة

الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

تاريخ مكة تحت الطبع ..

● طلبة وزارة المعارف من المؤرخ السعودي الكبير الأستاذ أحمد السباعي تأمّن كمية كبيرة من كتابه (تاريخ مكة) وقد اشترطت مواسفات خاصة ففوض بدوره شركة (تامة) لتقوم بالمهمة وبذلك تمت جميع الإجراءات وأحيل الكتاب إلى المطابع والجدير بالذكر أنها الطبعة الخامسة كما تقرر في نادي مكة الأدبي تكريم الأستاذ أحمد السباعي بمناسبة فوزه

● محمد سعيد طيب فاحيل إلى المطابع لطبع للمرة السادسة . والمعروف أن الكتاب سيغفر من طباعته في الأسابيع الآتية .

● إبراهيم فودة بالجائزة الأدبية ثم رؤى الدول عن هذا الاقتراح .. وإن يكرم الأستاذ السباعي بطريقة علمية وهي طبع كتابه (تاريخ مكة)

(جزء من حلم)

● يعزى الآن في تامة طبع كتاب الأدبي السعودي الكبير الأستاذ عبدالله جفري - بعنوان (جزء من حلم) الكتاب يحتوي على حقايق نشرت سابقاً للأستاذ عبدالله في مجلة (سيدتي) - كما يتم في النادي الأدبي بمكة المكرمة طبع كتاب (أبواب الريح والشم) للأستاذ عبدالله جفري . وهو عبارة عن وقفات وقرارات في بعض الكتب عن الأدباء والكتاب العالميين .

● محمد جفري قائد سفوح كبرياءه والشم يصبح يضيء على يدي طوبى والفرقة في سبيل

شكر لبرنامج «وتر وسمر»

● وجه وكيل وزارة الاعلام لفنون التلفزيون الأستاذ محمد حيدر مشيخ خطاب شكر وتقدير للفنان الأستاذ جميل محمود . على جهوده التي يبذلها في اظهار برنامج (وتر وسمر) بطريقة لفتت انتباه المشاهدين واستقطبت اعجابهم - نشتمنى للبرنامج مزيداً من التوفيق والتقدم .

«العودة من الجنوب»

● عاد من الجنوب الفنان محمد عبده بعد ان قام بأحياء ثلاث حفلات - في أبي عريش - وفيفا - والدرب - تشتمل له وللفرقة التي عادت معه مزيداً من التوفيق .



(من الحاني)

● المطرب القديم محمود حلواني قام بتسجيل أغنية صنعانية قديمة بعنوان (الف .. الف .. أنا) وأديمت من اذاعة البرنامج الثاني في جدة خلال برنامج (سيرة شعبية) .

قال الأستاذ محمود انها من الحانه رغم ان كل مستمع جيد يدرك أنها اغنية صنعانية قديمة الطريف في الموضوع هو الطريقة التي غنى بها الأستاذ محمود فهي بعيدة جداً عن ادائه وعمره الزمني .. ولا ندرى كيف اجهزت هذه الاغنية .

على كدة لازم اعتاد

على كده لازم اعتاد
واتشوق والشوق يزداد
على حبك اعطيني ميعاد
ارحميني وكفاية بعاد
على كده لازم اعتاد

ياغرامي وحيبي وتتهدي
يحلاي في حبك تهديدي
توعدي وتغلف مواعيدي
وتقولها في حبي يا ناز قيدي
وده عى يتجرى على خدودي
تستنى أفرح بصفاك
على كده لازم اعتاد

تصور أنى بأشفاق لك
وأنا بسمع صوتك ومعاك
دا نعيمى ومنايا في قزبك
وهنايا وسعدى في هواك
أنا أسيب الدنيا وأجلك
وأخلص لك واتمنى رضاك
واحلفلك على اني يحبك
ياحبيبي ولا يوم أسلاك
على كده لازم اعتاد

لياليا مشتاقه لقربك
وأيامي بتستنى لقاءك
حارمنى هنايا وأنا جنبك
نسيتى سهدي وحرمانى
ياريت أقدر لو يوم أنساك
دي عيوني وقلبي بشكوك
من قوة ظلمك وجفاك
على كده لازم اعتاد

● في هذا العدد تطرح « ندوة الفنون » قضية من أهم القضايا التي تخدم المجتمع السعودي بصفة خاصة والمجتمع الاسلامى بصفة عامة .

الا وهى « المسرح الوطنى » - أي المسرح السعودي - ونقصد (بالمسرح) .. الوسيلة الاعلامية الأكثر نجاحاً في إيصال القيم والاهداف السامية الى الاذهان كما أنه وسيلة قوية وقادرة على التأثير في الرأي العام واقتناعه .

فهمة المسرح هي طرح للواقع على المحك وتصوير لمرحلة حياتية

مسرح وطنى يخزم المجتمع الاسلامى

أحمد محمد جمال :

يجب إقامة فن التمثيل والمسرح والسليمة على أسس إسلامية

أحمد السباعي :

نترك الراية للشباب لتابعة إنشاء المسرح السعودي

أحمد عبدالغفور عطار :

ان الوقت قد حان لقيام مسرح سعودي



ولكن ظل هناك سؤال آخر يدق نفسه وهو من اهمها « فما هو الاسلام في المسرح وكيف ينظر الاسلام الى هذه الوسيلة التربوية الناجحة ؟ »

اتصلنا هاتفياً بالكاتب الكبير الأستاذ أحمد محمد وطرحنا عليه هذا السؤال ، فأخذنا اجابة توضح نظرة الاسلام الى المسرح

● (المسرح) - بصفة عامة - يعتبر وسيلة من وسائل التعليم والاصلاح الاجتماعى ، شريطة ان يلتزم والمخرجون والممثلون بالاداب الاسلامية في الحوار والقصص التي تمثل على خشبة المسرح - فانا نؤكد الشروط فلا بأس بالمسرح ان يقام في المجتمع السعودى كما اشير الى نقطة هامة وهي ، أن فن التمثيل لا له الاسلام في بداية العهد النبوي لا في القرآن ولا النبوة - ولكنه يعتبر من المسائل المباحة (التي تتر أمر المسلمين) بحيث ينظرونها ويستفيدون منها وأخلاقياً واجتماعياً .

ولكن ذلك يسبقه اقامة فن التمثيل - أو الد السينما - على اسس اسلامية تحفظ للمجتمع اخلاقه وأدابه الاجتماعية . اذا - المسرح يدخل ضمن الجديدة المحدة العصرية المباحة .

ثم أخذنا رأي المؤرخ السعودي الكبير الأستاذ أحمد السباعي صاحب مبنى مسرح دار قریش الاسلامى - في مكة المكرمة ليتحدث عن المسرح الذي انشاء وعن مهمة المسرح بصفة عامة .

● والقينا عليه السؤال الآتى : بما تلك أنشأت (مسرحاً) في مكة المكرمة وقد كانت لك الريادة في هذا المجال - هل تفضل باعطائنا صورة واضحة عن مسرحكم - مسرح دار قریش الاسلامى - وعن مهمة المسرح بصفة عامة ؟

- أنشأت - مسرح دار قریش الاسلامى - على حاسب الخاص في جردون بمكة المكرمة بعد ان استأذنت من ولاة الأمر ووافقوا على ذلك . كان مسرحاً صيفياً - يتفق والجمع عامة بلادنا - متكاملًا يحتوي على جميع مقومات المسرح المالى .

كانت خشبة المسرح مرتفعة بشكل اصولي - فقد كان تحتها فراغ واسع بسعة الخشبة وكان « الملقن » يجلس تحت المسرح في الفراغ ليقلن الممثل اذا نزم الامر - وهذه الطريقة متميزة في الممارح

كما زودت خشبة المسرح بسطحات وزوايا ليتشكل منها مثل الغرف عند الاقتضاء - وزينت الجدار بعدة سائر . رسم على كل منها منظر خاص للمشهد المناسب - وأنشأت من أجل المسرح مدرسة خاصة لتعليم التمثيل وقد التحق بها عشرون طالباً - كان الطالب يتقاضى (٢٠٠) مائتى ريال مدة تعليمه - وعندما يكتمل اعداد تمثيلية اخرى كنا قد فتحن باب القبول لعشرين طالباً آخرين يتقاضون مكافآت أثناء التعليم - ثم تقرر رواتبهم عندما يتقدمون للعمل كممثلين على غرار الممثلين في التمثيلية الاولى . واستحضرت من مسرح مخرجاً كان يتقاضى شهرياً (١٨٠٠) ريال كما استعنت ببعض اساتذة التمثيل في المدارس لاعطاء دروس مسائية مقابل رواتب مجزية .

اما الانوار ، فيها الساطع للاضاءة في كل الجوانب ومنها اللون الذي يرسل اشعاعه على الممثلين أثناء التمثيل - كما زودت المسرح بفرق ثلاث للكواليس أو لراحة الممثلين وتغيير ملابسهم ومكياجهم عند الزوم وحسب رأى المخرج - فيجب ان تسمى كل حالة لبوساً . وقد كانت الصالة مجهزة بـ (٦٠٠) مقعد مؤقتة ولكن مساحتها تتسع لأكثر من ألف مقعد .

وبعد ان أعددت الاعلانات لتوزع في الاسواق ايذاناً بيوم بدأ العرض في اول يوم من الاسبوع التالي تقدمت شكواى الى اولى الامر بطلب منع بدأ العمل في المسرح فصدر الامر بتأجيله ولا يزال موجلاً ينتظر النتيجة التي يرجوها حتى تاريخه .

ونحن الآن نعطي الراية للشباب ليحلوها ويحققوا (المسرح) الذي حلمنا به زمناً طويلاً .

وقد شهدت على شاشة التلفزيون بعض الافلام أدى ادوارها ممثلون سعوديون في حقق وبراعة تجعلنى متفانلاً بان الوقت قد حان لقيام مسرح سعودي .

ومنذ سنوات كنت احصر على سماع البرنامج الاذاعي الناجح « الحلوة والمر » للكاتب الكبير الأستاذ احمد قنديل . وكان الذين يقومون بالادوار سعوديين اقتنوا فن التمثيل الاذاعي الذي لا يمدو الصوت . ومع هذا اجتذبوا مئات الآلاف من المستمعين .

وكانت لغة التمثيل العامية المكية الحجازية واستعمل الأستاذ قنديل الفاظاً عامية ماتت . ولم نعد نسمعها في لغة التغاطب ، ولكن الأستاذ قنديل كان أميناً في تصوير البيئة وأهلها . فذلك اللغة كانت مستعملة في عهد الشخصيات التي تفسر قصتها .

ولكى يكون لنا مسرح سعودي صحيح يجب ان نستعد له بممثلين مقتدرين بارعين وأرى ان تبتعث وزارة الاعلام او رعاية الشباب بعض لدراسة التمثيل في مصر أسرة بالوزارات التي تبث البحوث الى آسيا وأوروبا وأمريكا كل وزارة في اختصاصها . واعتقد ان النهضة الشاملة التي تحياها بلادنا تقضى بان نهتم بإنشاء مسرح حديث نستله بان يكون لدينا طائفة من الممثلين البارعين .

ولما كان عنصر المرأة في المسرحيات ضرورية لابد منها فان اخلاصها منها يفقد المسرح كل حياته . لان الحياة نفسها لا تكون حياة بدون المرأة . وما المسرح الا عرض للحياة فوجود المرأة على المسرح ضرورة والا فقد حياته .

وهذا هو السبب الذي أدى الى عدم نشوء مسرح رسمى في بلادنا ، وعدم وجود مسرحية كاملة العناصر تامة المقومات .

وما دام المسرح ينقل الحياة اليه فمن الطبيعي ان تبرز المرأة عليه ويقع منها من العواطف والاقوال والافعال مالا يحد من الحياة .

ويختلف ما يخدش الحياء في كل بلد . وظهور المرأة عاكق لظهور المسرح السعودى . لان الدين وعاداتنا وتقاليدها مما يمنع ظهور المرأة التي يفرض الاسلام عليها الحجاب لانه يقرر ان كل المرأة عورة .

ولا بأس من عرض مايسج به الدين فاذا اقتضنا بذلك فما ثم ما يمنع قيام المسرح السعودي من الآن .

ليس لدينا مسرح رسمى سعودي حتى الآن ، وذلك طبيعى . فليس لدينا مسرحية سعودية حتى تفكر في انشاء مسرح .

ونحن حتى اليوم لم نكتب قصة او رواية مسرحية . بل نعد خيولاً جديداً على مائدة التأليف القصصى والروائى . ولعل من أوائل من كتب تمثيلية . فقد كتبت تمثيلية الهجرة : هجرة الرسول الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم في سنة ١٣٥٢ هـ ثم بعد عقود من السنين كتبت مسرحية صغيرة بعنوان « اللجنة » نشرتها بمؤلفى « جحا » يستقبل نفسه « وترجمت قصتين عالميتين هما : « الزنايق الحمر » لفاغور و « المفتش » لجوجول . ومن الصعب جدا تمثيل « الزنايق الحمر » لانها تحتاج الى ممثلين بارعين . ومنذ ربع قرن اطلع عليها صديقى الأستاذ عبدالرحمن صدقى الذى كان وكيلاً للأوبرا الملكية المصرية ثم مديراً لها واعجب بها ككل من اطل عليها . فدفع بها للاستاد زكى طليحات فقرر ان تمثيلها صعب ويحتاج الى ممثلين من نوع خاص . ولهاذا - حسب علمه - لم تمثل الا بانجلترا .

ثم اريد تمثيلها في تونس وبعد نشر اعلانات الحائط والتدريب لم تكن قدرة الممثل كافية لتمثيل هذه المسرحية العالمية العظيمة ، فصر النظر عن تمثيلها .

اما « المفتش » فمن الممكن تمثيلها . وان كانت مسرحية « المفتش » التي مثلها محمد رضا وعرضها التلفزيون السعودى منذ ثلاث سنوات ولكنها لم تكن « مفتش » جوجول القاص الروسى المشهور ، بل هي « مفتش » مصرية هبط فيها فن التأليف وفق الأخراج الى درك سحيق .

وليس معنى عدم وجود مسرح رسمى سعودى نقى وجود مسرح تعرض عليه بعض التمثيليات لان المسرح وجد على يد الشيخ عبدالله خوجه عندما كان يقيم حفل مدرسة النجاح للبنية التي أسسها للتعليم الاميين ، وذلك منذ اربعين سنة .

وفي بعض حفلات احياء مكة المكرمة للملك سعود رحمه الله - عندما كان ولياً للعهد عرض حي « المسفلة » مسرحية ذات قيمة ادبية بعنوان « فرهود وشيرين » وقد أدى الممثلون ادوارهم في براعة واتقان .

وكان الذين مثلوا المسرحية سعوديين من أصل بنفالى وكانت لغة المسرحية « الارود »

الإنتاج

أحمد محمد جمال

أحمد السباعي

أحمد عبدالغفور عطار

صبا صالح

حازيات

مطرب أناني

عبد الرحمن حمادي

بني .. من مائة ..
ولا يسمع لأحد .. غيره
خائف لا تبشر معارضة
وربما .. من تحت الراف
ولا يوافق يفرقه .. كف
صنعي لو انه .. خفف

أصحاب الدعوة .. مذهولين
يقولوا .. نحن متوسين
قلنا هم هذا ممكن
يا عبيد السجى .. مرة
السن .. ذا ما هو جرحه
أعطي زميلك لو .. غره

أما الضيوف حالهم .. كرب
ولا تحصل .. هذا الضرب
بحسب انه في حالة حرب

وخذ نصيحة من شايب
السن مجمع .. لحايب
لا تنسى .. أنا قريب

انت فينك

يا غايب .. انت غايب
من زمان .. هدي وحاسب
التف عندك .. وليه .. في الحياة دائما تعاند
فتفتكي نفسك .. عليك
اللي ضاعت .. في الزحام
قول .. ودافع .. ما عليك
الكلام .. يطوي الملام
الرجوع للفن يفتيد
وان رفعت الله عينيك
دائما عندك .. وليه .. في الحياة دائما تعاند

فنتا يحمل .. معاني كلها .. حلوة جميلة
والاماني .. والاغاني .. يسهروك كل ليلة
في انتظار .. تحكيم ضميرك
سرنا تشفق من مصيرك
دائما عندك .. وليه .. في الحياة دائما تعاند

يا غايب .. انت غايب
من زمان .. هدي وحاسب
التف عندك .. وليه .. في الحياة دائما تعاند
فتفتكي نفسك .. عليك
اللي ضاعت .. في الزحام
قول .. ودافع .. ما عليك
الكلام .. يطوي الملام
الرجوع للفن يفتيد
وان رفعت الله عينيك
دائما عندك .. وليه .. في الحياة دائما تعاند

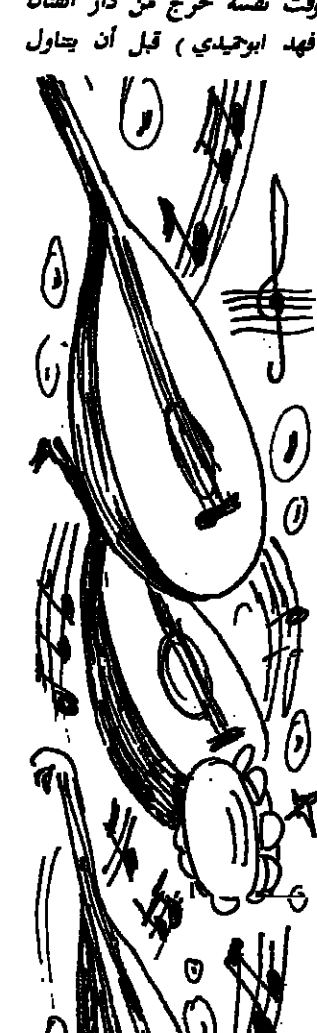
ابن البلد

ذكريات فنية

من الفنانين القدامى فان اسمه (محمد علي) يعرف على (المرد) وقد اجتمعت به كثيرًا وبالذات في محلة الشامية والمكسور يسكن هذه المحلة ويصاحبه جده رحمه الله ولا يتردد المحلات الكبيرة وكما عرف بالاحالة الى أنه لا يقاوم آخرًا مقابل عرقه على المرد

وهناك فنان آخر عرفه من زمن بعيد وهو الفنان (فهد ابو حدي) يعرف على آلة العود والمكسور يخضع بحسب العرف على العود لكل فن من الفنون حتى الأغاني الخليجية اجادة تامه وليس ذلك فحسب بل ان للمكسور اجتماعي من الطراز الأول ولذلك فان أكثر الناس يحلونه ويحرمونه الى ابد الحفلات وأنا شخصياً كثيراً ما اجتمعت به في حفلات مصاحبة

وفي مرة من المرات دعاني للمكسور الى داره وكان المجمعون عدداً محدوداً جداً ويجمعهم من الشخصيات الروقة وفي تلك الليلة والتي مر عليها ربحاً من الزمن دعاني ابو حدي أحد زملائي من الفنانين المميزين فأخذ آلة العود للعرض عليا وطلب مني أنا شخصياً ان أسهمهم مولد مصري من مقام (نهارود) فأخذ الفنان للمكسور العود وبدأ يرف على هذا المقام وأنا في الوقت نفسه ألتفت ما ظلمه المجمعون مني ولكي يظهر المازف على العود بزمته وفي الوقت نفسه



وفي مرة من المرات دعاني للمكسور الى داره وكان المجمعون عدداً محدوداً جداً ويجمعهم من الشخصيات الروقة وفي تلك الليلة والتي مر عليها ربحاً من الزمن دعاني ابو حدي أحد زملائي من الفنانين المميزين فأخذ آلة العود للعرض عليا وطلب مني أنا شخصياً ان أسهمهم مولد مصري من مقام (نهارود) فأخذ الفنان للمكسور العود وبدأ يرف على هذا المقام وأنا في الوقت نفسه ألتفت ما ظلمه المجمعون مني ولكي يظهر المازف على العود بزمته وفي الوقت نفسه

أخبار الطائف الفنية

● الطائف - عبداللطيف القامدي

● من كلمات الشاعر الشريف منصور سلطان القفر ولحن سامي احسان سجل الفنان الجديد عبدالمجيد عبيدالله اغنية جديدة - تقول كلماتها :

قولي من انت ياللي وسط الزحام
تخسرك وتشر لي عيونك كلها اسرار
شفتاك همسا اصرار
تبكي تحكي تبين لي

● عاد من القاهرة الفنان درويش غشام - بعد ان سجل مع الفرقة الماسية ثلاث اغاني جديدة الاولى للشاعر الشاب سعد حسين الشهير بـ «بنوان» «ناديت» يقول مطلعها -

ناديت ليلى يا عينا العين ناديت
وايكيت سمته والنجوم المحلة
والاغنية الثانية من كلمات الشاعر محمد غشام بعنوان «يا هلى»

يقول مطلعها :

يا هلى وين الذي غاب
عن عيني لقاء هذا وسوف يتم تقديم هذه الاغنية للاذاعة والتلفزيون قريبا

● الجدير بالذكر انه سبق وان استضاف الفنان جميل محمود الفنان درويش غشام فنان الجنوب في برنامجه الاسبوعي الناجح «وتر وسمر»

سينا مع التور نحو الحبيب يساقينا الشرق للمصطفى هذه كلمات اغنية دينية - عن مدينة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام - وروبو عليه ستوديا فرقة «الكورال» لجمعية الثقافة والفنون بالطائف قريبا

وفي من كلمات الاستاذ احمد سراج - والحنان الفنان عبيدالله الحبيبي -

والفوق القام السامي على ترشيح مسرحية «صقعة في المرات» في مهرجان المسرح العربي والذي سيقام بالمغرب - وسوف يقوم بتأثيلها الممثل بكر الشدي تأليف الاستاذ عبدالعزيز الصقبي واخراج عبدالرحمن الرقراق



سعد الشيراني - درويش غشام

على إيقاع الإبداع الفني محطته

كان هنالك مبدأ اختيار أفضل الكلمات

من الفنانين ومن اغان التراث بأداء جيد .

قلت : انها فعلا مرحلة تلتصق بحاضرنا ، ولكن اتساءل !! اين هم الآن ؟ واين جديدهم ؟

قال : انهم موجودون وقد اكتمل عندهم النضوج وزادتهم الخبرة اشراقا وارتفعت في اعماقهم الحساسية من جراء احوال ما لديهم او عدم السؤال عنه .

وفضلوا الاحتفاظ بأساليبهم وماضيهم بدلا من التراجع على نافذة الشهرة المزدحمة - دائما بالكثير الكثير ، وتركوا للزمن تقصير توقعهم وتقييم أعمالهم .

قلت : مهما كان ، فالفنان بطبيعته اتصافه وروحه لا بد ان يحضر في كل وقت ويسير مع الركب . فهل خوفهم سيبه عامل الزمن وتقدم السن بوجود الاصوات الجديدة في الساحة ؟

أو هل هناك سبب آخر ؟

قال : لاشك ان لكل فنان فترة محدودة طالت أو قصرت .. ولكن نظرتي الى طارق عبيدالله وعبيدالله محمد وعبيدالله مرشد ، انهم مرحلة مرت واستمرت ولم تنته فهم مدرسة في الابداع ومدرسة في الأداء ومدرسة في التلحين ولاشك ان الاصوات الجديدة مطلوبة ومرغوبة ولكن



عبدالله مرشد



طارق عبيدالله

أنا بيش .. الأغنية بين رامي وأم كلثوم

كان شاعر الشباب احمد رامي علما من اعلام الشعر والاغنية العربية - ذاع صيته لما غنت له سيدة الفناء العربي كوكب الشرق (ام كلثوم) واشتهر بها بين اوساط العامة من الناس .



ام كلثوم



احمد رامي

واخر ما غنت (ام كلثوم) من شعر احمد رامي قصيدة (الليل) التي يقول في مطلعها يا حبيبي قبل الليل ونادائي حنيني وسرت ذكراك ضيفا جال في بحر طينوني ينشر الماشي ظلالا

كنت انسا وجعنا فاذا قلبى قد حن الى عهد شجوني واذا دمعي ينهل على رجع انيني وفيها يقول مخاطبا الحبيب ، يا هدى الحيران في ليل الضنى اين انت الان بل اين انا ؟

انا قلب خفاق في كف الاشواق انا روح هيمان في وادي الاشجان وغنت له (ام كلثوم) قبل ذلك العديد العديد من القصائد والازجال .

ومن ذلك مثالا (قصه حب)

ذكريات عبرت افق خيالي بارقا يلعب في جنح الليالي نيهت قلبي من شغفته

وجئت له - ايضا - اذكريني واغار وجددت حبك ليه ويظالمني وغيرها كثير .

واحد رامي من اوائل من غنوا بترجمة الرباعيات (رباعيات عمر الخيام) عن الفارسية . واعتقد ان ترجمته تكاد تقترب من الاصل - نصا ووجها -

وكان ظهور ترجمة الرباعيات قبل ما يزيد عن خمسين سنة . ثم اعاد اسداها بعد ان ادخل عليها بعض الزيادات المملة .

وطبعت الرباعيات بعد ذلك ضمن (ديوان احمد رامي)

● ويعد « فهد النابلسي » استرجعنا خلالها مسيرة الاغنية العربية في بعض مراحلها الذهبية .

من القاهرة

● وصل الى جازان قادما من القاهرة الفنان الصاعد صالح خيري بعد ان قام بتسجيل اغنية جديدة من كلمات (المتيم) والحنان (طلال باغر)

وفاة مؤسس الفرقة الكهربائية الزرقاء

لندن - فقتت الاوساط الفنية البريطانية عازف الجيتار البريطاني الشهير الكسيس كونو عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد ولد الكسيس في ١٩٢٨م وقضى طفولته متجولا بين الدول الأوروبية ثم استقر في عام ١٩٦٦ في لندن وانضم في عام ١٩٦٦ مع مجموعة من اساقفه فرقة الفرق الكهربائية الزرقاء كما ساهم في تأسيس عدد من الفرق الموسيقية البريطانية من امثال



عماد حمدي

الصحن الفني .. ونجاح فيا ممين



وشاكره في التمثيل عدد لا بأس به من النجوم الكبار أمثال « اوارود لوكس » و « رافيلور هوراد » و « جون جيجلود » و « كانديس بيرجن » ووضع موسيقاه الموسيقار الهندي « راني شانكار » ..

والفيلم بكلمات قلال هو قصة حياة غاندي بما تخللها من كفاح ومرارة في سبل استقلال بلاده الهند .. اذ تزعم المقاومة السلمية ليهنر للهند حقيقيا .. وبكره للصعب ، ودعوتها للمحبة والاتحاد استطاع تحقيق ما يصبو اليه ..

والجهد الذي بذل من جميع الاطراف المشاركة في هذا الفيلم نجح وبجدارة في جمع العرواس التي عرض بها .. فاصدق الفني يفرش نفسه دائما .. في كل زمان ومكان .

ابراهيم ابو عجمية

الصحن الفني .. ونجاح فيا ممين

* اتفق مع معظم النقاد السينمائيين على أن أفضل ثلاثة أفلام أنتجت وعرضت في العام ١٩٨٣ م هي : « غاندي » ، « وتريسي » ، « فيلم » (اليوم التالي) .. وقد سبق وتحقق خلال هذه الصفحة عن فيلم اليوم التالي ولا بأس من الحديث عن الفيلم الأخيرين اللذين أثارا ضجة واسعة كذلك ..

فيلم « تريسي » « داستين هوفمان » معروف لدى مشاهدي التلفزيون بالملكة إذ عرض له قبل أشهر فيلمه الفاجح جداً « كرامر ضد كرامر » .. وقد مثله في عام ١٩٧٩ م .. وحصل فيلمه الثاني « تريسي » عام ١٩٨٣ م .. أي أنه مثل فيلمين فقط خلال خمسة أعوام في حين نرى لبعض ممثلينا خمسة أفلام في العام .. !! وقد رشح الفيلم لعدة جوائز أوسكار فاز بعشر جوائز منها جائزة أحسن فيلم وجائزة أحسن مخرج وجائزة أحسن ممثل ..

مخرج الفيلم « سيدني بولاك » .. وقد قدم عدة أعمال رائدة للسينما منها « انهم يطحن الحباد » و « ثلاثة أيام عسية » .. والفيلم يحكي قصة رجل مسرعي يفشل مراراً في عمله بسبب مشاغبه وتدخله في عمل المخرج .. فيطرده وينسحب لأن يعمل جرسواً في مقهى .. تشاركه في ذلك العمل زميلة له تقدم لمسابقة تجميل ففشل .. فيصكر داستين هوفمان في ثياب امرأة ويقدم للمسابقة وينجح في الحصول على الدور .. ويقتي الأمر سراً الى الابد وكيل أعماله وزميله في الشقة أخرج نفسه « سيدني بولاك » ..

والفيلم من نوع كوميديا الموقف التي لا تنهط الى الإبداء .. وعندما يسلم « داستين هوفمان » الدور الذي يؤديه لا يجد حلاً سوى أن يكشف عن حقيقة شخصيته في برنامج على الهواء .. أمام آلاف المشاهدين .. ولعلنا نقتد حق « تريسي » إيرادات ضخمة أينما كان يعرض .. الى درجة ان بلغ إيراده في أقل من عام سبعين مليون دولار أما الفيلم الثاني والذي اعتبره النقاد السينمائيين في العام ١٩٨٣ م فهو فيلم « غاندي » .. فقد استقبل الفيلم في جميع الصالات التي عرض فيها بالاعجاب والتقدير بل أثار ضجة عالمية كبيرة .. وقبل من الأفلام من يفوز بجائزة الأوسكار .. فكيف والفيلم قد حقق أكبر نجاح في ذلك عندما فاز بجائز جوائز أوسكار .. ولما ساعد على نجاح الفيلم هذا النجاح الساحق الإكثانيات المائلة والدقة في التفيذ والاعداد الضخمة من الكومبارس الذين شاركوا في صنع الفيلم .

أخرجه « بنشارد اتير » وقد ظل مخرجه يُعدّ للفيلم طيلة عشرين عاماً .. وقد أدى دور غاندي ممثل المسرح الإنجليزي « كين جينسل » وفاز على دورو بجائزة الأوسكار .

٦ ص

الشرعية والامور الدينية وامور المسلمين الاخرى منها ، جمعية العلماء في تاتال ، والمجلس التشريعي الاسلامي بمقاطعة كيب تاون وجمعية العلماء في جوهانسبرغ عاصمة مقاطعة ترانسفال ، والمحكمة الشرعية في ألكاب (كيب تاون) وهناك للمهد الاسلامي الشرقي في مدينة دربن والمهد الاسلامي في جوهانسبرغ .

المرأة والحياة : اعداد : رقية ناظر

واجب الصداقة

● ما فائدة الصديق لصديقه ؟
سؤال اطرحه على نفسي وعلى صديقاتي وعلى كل من يقدر معنى الصداقة .. ولعلني أصحل على جواب شافي فمثلا عندما اجلس مع صديقه من صديقاتي .. وقرى في ما يجب أن يكون الذي الذي اردنيه لا يلحق بي .. او مثلا طريقة كلامي غير صحيحة .. فما هو واجب صديقتي بحكم الصداقة الحقة التي تربطني بها ؟ أليس من حق عليا أن تستدني وتوجهني للطريقة التي يجب أن أسأله بها في مظهري ما يجب .. أو في طريقة كلامي .. أو في أمر آخر ؟

نعم هذا واجب الصديقة نحو صديقتها وكل صديق نحو صديقه ..

فقد جاءت احدي الصديقات .. وكان منظر شعرها مضحك وأحببت أن أوجهها وأقول لها .. افعل كذا لكي يصبح مظهرك هكذا .. ولكن ما ليشت أن جاءت أخرى وعارضت وقالت هذا

الفضل .. وأنت اجمل بهذه الصورة .. يعني حكاية مجاملة ..

وأخري حاول أخذ رأيها في موضوع ما .. وهي تعرف اني على خطأ فيه وأنه طريق غير سليم .. ومع ذلك تشجعتي .. ولا توجهني .. يعني سألتها نقاش ومجاملة ..

وهذا غير أن يكون الصديق وقت الضيق ..

فكلمة الصداقة كلمة صغيرة في نطقها عظيمة في محتواها لأنها تحصل نفوس تكليفة طريقة في تعاملها .. مع الآخرين لا يهملها مصلحة معينة على حساب هذه الكلمة

فأنت صديقتي اذن عليك نصحي وتوجيهي لا أن تشلني على وتناقضيني .. أنت صديقتي .. أن تكون مدافعتا بعيدة عن كل مصلحة فيها احرابي او احرابي .. وقول الحق فضيلة ايها الصديقة

نسبم مكة

مشكلة قارئ..

● الأخ القارئ : سعيد . م . ع - من جدة بحث البنا يقول أنا شاب في الثلاثين من عمري متزوج ولي ثلاثة أطفال أحب زوجتي ونعيش معا حياة سعيدة مستقرة .. ومشكلتي هي ان لي ابنة عم يتيمة توفيت والدتها قبل عدة اعوام ثم توفي عمي والدها قبل عامين تقريبا ..

● وهي فتاة تجاوزت العشرين من عمرها .. ولم يتقدم لها أي خاطب .. وليس لها بعد الله سوى والدي الذي هو عمها شقيق والدها ولذا فهي تقيم معنا أنا وزوجتي والوالدي في بيت واحد لأن والدتي متوفاة والوالدي يقيم معنا منذ وفاة والدتي رحمه الله ومنذ عام والوالدي يطلب مني الزواج بابنة عمي لأنه متضايق جدا من بقاها معي في بيت واحد ويخشى أن يستأجر منزلا لتعيش معه فتدركه المنية يوما ما وليس لها سوى بعد ذلك .. فكيف تعيش معي مع زوجتي وأنا لست بمعمر لها ..



تخلعت العشرين بعام او عامين فليس معنى هذا انها أصبحت عانس وان زوجها أصبح مستحسلا .. كما ان هذا ليس ممرا لأن تحمل بيتا سعيدا وزوجة تحبك وتخلص لك .. وتجنبي ايضا على فتاة قد تجد من هو أقدر منك على اسعادها فالقارئ لم يفتها بعد كما تصور

التي حائل رغم اني ميسور الحال ولي امكاني تحمل مسؤولية زوجة ثانية .. ولكنني أحب زوجتي ولا أستطيع مخالفتها في هذا الأمر كما انه ليس من المعقول ان الزوج ابنة عمي التي ستكون لها على حقوق الزوجية لو انني تزوجتها .. ليس من المعقول ان تزوجها خفية عن زوجتي .. وأخشى ان أنا فعلت اجلب الشقاء لنفسي وبيتي ومن يدي فقد يفضب زوجتي ويشترد صفاري .. والوالدي مصر على طبعه مع اني شرحت له ما ينتابني من خوف على مصير ابنتي فانا اعلم مدى قيمة زوجتي على وحرمها على ان يكون قلبه وجيبي لها وحدها انني حائل لا أدري ماذا أفعل فوضع ابنة عمي يضيقني كثيرا ويؤلمني أنها تعيش هكذا على هامش الحياة .. فهل من نصيحة أستعين بها .. ارشودوني وفقكم الله .. وسأعمل بما أجد لديكم من حل لمشكلتي هذه ؟

- أيها الأخ أليس من راسلتك انك راغب في الزواج من ابنة عمك .. ولكنك تخشى غضب زوجتك .. فكون ابنة عمك

رد خاص

● الأخ فيصل . ه .
الطاس : مكة المكرمة
الذكرك على مساهمتك في حل مشكلة عمام .. وفعلنا اننا مشكلة مؤلمة يجب علينا ان نأخذ منها كل عبرة ..

كلمة الصحرة

في معظم الاوقات يجد الانسان نفسه مضطرا لمسارة مالا يؤمن به ولا يقره .. ففي كثير من الاحيان يضطر الى خداع نفسه وخداع الآخرين .. الى التملق والكذب والتناقض ويضحك من نفسه ومن غيره .. وهذا ويقتضيه وربما يرفض جعله عثرة لعدائهم .. ولكن جبنه وحرمه على مصالحه الى مثل هذه الممارسات مادام على قيد الحياة ..

قد يقال سائل .. لماذا يفعل المرء مالا يؤمن به نفسه ولا يرتاح اليه ضميره .. ولو نظر السائل الى ظروف الحياة ومتطلباتها لوجد الاجابة على سؤاله دون ان ينطق بها فاه ..

ولست هنا في موقف دفاع عن المنافقين والمتسلقين .. ولكن في موقف تأمل وتأم .. كلما نظرت الى الواقع الذي نعيشه اذا أصبح الكذب والتسلق من الصفات المميزات لكثير من الناس .. وصورة الذي ينطق بها واقعا تعبر عما عليه انسان هذا العصر من انانية وحب للمصالح .. وتكالب وتفاخر بالمظاهر .. والانسان هو الانسان في كل زمان ومكان يسمى دائما لمصلحة ويتعاضد على لفه عنده من مصالح يجب ان يحافظ عليها ويؤدبها ..

وهو بهذا يرغب الآخرين على الخداع والتناقض للوصول الى غاياتهم وتحقيق اهدافهم وهو ما نشاهد عليه العامل والموظف والتاجر .. فالكل يسعى لمصلحته دون ادنى اعتبار للولولة ..

واذا نال الطالب مطلبه بحق او بغير حق بطرق مشروعة او غير مشروعة حاول منع غيره ليعود هو دون سواه ..

لنعيش ولو كانت حياتنا على حساب حياة الآخرين ومصالحهم على حساب مصالحهم .. فالانسان كما وصفه الخالق جل شأنه في كتابه العزيز بقوله .. واذا من الغر كان متوفا .. واذا من الشر كان جروعا .. صدق الله العظيم ..

فلين الله الانسان على النفس الجشعة الطامعة الامارة بالسوء .. التي تدفع صاحبا احيانا الى التكاثر والانانية وحيانا تدفعه الى التملق والتناقض .. ولا فرق بين الحاليتين ..

رقية ناظر

قارئ يساهم في حل مشكلة



وهذا مالا شك فيه انه عمل قبيح يرفضه المسلم الذي يعرف ما جاء به دين الاسلام .. والخطا من البداية في اننا نوافق على زواج بنتنا قبل ان نتأكد من حسن خلق ودين الشاب .. ومن الواجب علينا وشرط الدين في الزواج واضح .. ان لا نوافق على من لا ترضى دينه وخلقه ..

● الى الام التي تتساءل عن ماذا يعزف الشباب عن زواج مطلق قبل الزواج لقد مررت ابنتي الام ببشال ليس هو كل الشباب .. ونوع لا يستحق وقتنا تأمل .. وشيء لا يؤسف على فقد .. وان لم يكن خوفك الشديد على مستقبل ابنتك لما اعرت مثل هذا الشاب .. نظرة .. لأن مثل من يتقدم لخطبة فتاة كائنتك لم تستع لها فرصة دخول التجربة .. لتقاس صلاحيتها من الفشل .. حيث انها لا يد لها في طلاق قبل الزواج .. ومثل هذه العقائل لا يحكم عليها بالفشل أو غيره .. ومن المؤكد ان الشاب الذي تقدم لها وتراجع وتزوج مطلق دخلت تجربة الحياة الزوجية .. لا بد انه بنى هذا الزواج على الاشاعات .. وفنا لا بد ان يكون قد صاحب طلاق ابنتك اشاعات .. واكيد انتم لم تصلكم .. لأنها تكون تلك

المظاهر الزائفة .. كيف تتخبر الزوجات



بكت محدثتي بمرارة وهي تندب حظها العاثر .. استعزشت خلال حديثها شبابها الذي زعمت أنه ذبل قبل أوانه .. وجمالها الذي ذوى قبل ان تستمتع به وتفرح كما هي حال الشابات أمثالها .. كل هذا وأنا أسمع اليها في صمت اذ لم أجد لما أرى وأسرع من مبرر ..

● أختنا في الله هذه تكيي وتندب وتحتسب ليس لأنها مظلومة ولا لأن حقوقها مهضومة .. ولكن لأن طلباتها لم تتفد بها فإفها فهي تريد ان تقضى عطلة الربيع في لندن .. وعطلة الصيف في امريكا .. تريد ان يكون لديها أكثر من خادمة وان يكون لديها سائق .. تريد طباشير يطهو لها طعامها لا لأنها مريضة لا تستطيع طهي طعام اسرتها الصغيرة .. ولكن لكي تتباهى بين صديقاتها اللاتي يقولن ليس لهن حديث حين يجتمعن الا عن خدمهن واسفارهن وهي على حد قولها تظل بينهن صامتة لا تتكلم لأنها لم يسبق لها السفر الى لندن وامريكا .. وليس لديها سوى خادمة واحدة وقد رفض زوجها احضار سائق لأنه ليس بحاجة له فهو يقوم بتوصيلها بنفسه الى حيث تريد .. كما يقوم بفضاء احتياجات بيتها وتأمينها دون حاجة الى مساعدة .. فرغم ان زوجها ميسور الحال .. الا انه يكره التباير ولا يؤمن بالمظاهر الزائفة التي تتخبر زوجها وتبهرها ولهذا فهي تنهيه بالبخل والتقصير وتندب حظها العاثر في اليوم الواحد الف مرة فقد رماها برجل بخيل يحب ماله أكثر مما يحبها .. ويحرص عليه أكثر من حرصه على رضاها وراحتها ..

سألت محدثتي .. من اشترى لها الفستان الجليل الذي ترتديه ومن أين لها الحلي الشبكية التي تتحلى بها .. فسكنت فجأة لأنها لم تكن تتوقع سؤالي ثم قالت وهي تبذل ريقها انه هو زوجها الذي تنهيه بالبخل والتقصير عليها .. قلت لها لا تحزني كثيرا أيها الصديقة .. ولا تسرفي في اتهامات زوجك فهو على ما اعتقد ليس كما تصفيه .. فهناك فارق بين البخل والاقتصاد فقد يكون زوجك مقتصدًا ولكنه ليس بخيلا على أي حال ..

دعي الحزن .. واستعني بما منحك الله من صحة وشباب .. ولا تحلي سعادة بيتك وأسرارك إلى شقاء بالجرى وراء المظاهر ..

فمن الأفضل لك وزوجك ان تختار صديقاتك وليكن من نفس طبقتك لتشعري بالسعادة .. فالسعادة أيها الأخت مجرد احساس ان قنناها فقدنا راحتنا وصحتنا ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

قالت وهي تسبح موعوا كانت قد تناقشت على وجبتها أنت على حق ففي الواقع انني كرهت الجلوس الى أولئك الصديقات .. فقبل معرفتي بهن كنت أكثر سعادة وراحة بال .. لدرجة انني كنت أشعر أحيانا بأنني أسعد الزوجات ..

تعالوا .. واسمعوا ..

أبغى حفل كبير يزفه

قالت سيرة لزوجها بشوية دلح ودخلته وهي مشرعة البيت بالزيات واخر شغلها أبغى منك يا أبو وسام .. واحد طلب بس لا تقول ما في داعي منه ولا سبب أبغى احتفل بعيد ميلاد ولدنا وسام وهادي دعوه لك ويارب يغليك لنا على الدوام قالها زوجها أبشري يا أم وسام غالي والطلب رخيص ايه رأيك نخليه حفل صغير بيتنا ولا كركيه ولا تنفيس لا .. لا أرجوك أنا أبغى حفل كبير يزفه كضايه ما سويتا - لوسام حفل الساب وهو في اللغه شوف بيت الجيران احتفلوا بعيد ميلاد بنتهم في الصاله ليه أنا ولدي وسام أقل من بنتهم ماله ؟ ودحين ... أشترى طرايش وزمامير كشيده خلى الأطفال يفرحوا ويقولوا شكرا على الحفلة يا أبه سيرة

والبوقه أبغى طوله عشرة متر كل شيء فيه كده تمام ولا ينقص فتر

ويا حلاوة لما نعط موسيقى هابي نيردى تو يو والله منظر رائع ويستحق عليه كان مصور من طوكيو

كده يا سيرة تخلينا تكلف على نفسنا وعلى الناس واخر الشهر يبقى حالنا افلاس في ... افلاس

غرفة بعانها مليانه هدايا ولعب أطفال يعني كده عاجبك جمائل الناس على ذا الجال

احنا مالنا ومال اعياد الميلاد والتقليد الاعلى

ما كان يكفي القهوة أم اللوز والحليب والهيل ألى هي أحلى ؟

وألسنه الجايه اصحي تقولي أبغى عيد ميلاد ثاني يكف اللي صار من تحت رأسك وجاني

وفاء حسن منور

اعلانك في
الندوة
يبيع و يشترى
ويربج

رقية ناظر



طبقت الأسبوع

تعده / خديجة عثمان

● الطبق الأول : هو طبق من المطبخ المصري وهو :
سمك باللبن والبسقاط ..

- المقادير : كيلو سمك متوسط الحجم - عصير ليمون - ثلث كوب لبن - كوب وزع بقساط ابيض - زيت او سمنة للتحمير - وللتجميل طماطم وبقدونس وصلصة - مايونيز او على حسب الرغبة ..

● الطريقة :-
ينظف السمك ويعد

وتقطع الرؤوس وتبيل بالملح والفلفل وجوزة الطيب وعصير الليمون - تقسم وحدات السمك في اللبن ثم تقطى بالبسقاط وتحمير في الزيت او السمن

● المقادير :-
٣٧٠ غراما من عجينة الباي

٣٧٠ غراما من اللوز او البستري - ٢٢٥ غراما من اللوز او البستري - ٢٢٥ غراما من اللوز او البستري - ٢٢٥ غراما من اللوز او البستري

● الطريقة :-
اغلى الماء مع

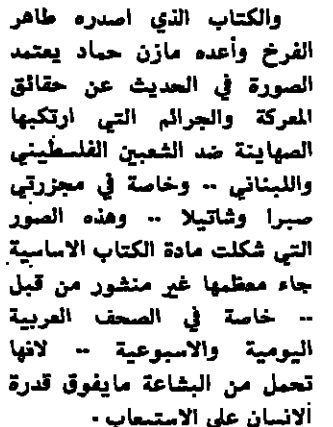
عصير الليمون والسكر لمدة ١٥ دقيقة حتى يسمك قوام المزيج وعندما يبرد اضيفي اليه ماء الزهر - قلبي العجينة الى قسرين - مددي القسم الاول في الصينية وضعي المكسرات فوقها ثم غطي

المكسرات بقطعة من العجين المتبقية - بعد ذلك قلبي العجين المشوي بالمكسرات المشوية الى مربعات او مثلثات حسب الرغبة وضعي الصينية في فرن تبلغ حرارته ٣٠ درجة مئوية

تابع طبق الحلوى وهو البقلاوة : وذلك لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة ثم اكمل خبر البقلاوة في فرن حرارته ١٥٠ درجة مئوية لمدة ٢٥ الى ٣٠ دقيقة - وبعد ان تخرجي الصينية من الفرن سبي عليها القطر البارد وقدمي طبق البقلاوة هذا باردا

**"المذبحة" كتاب جديد بالصور
عن مجزرة العصر الصهيونية في صبرا وشاتيلا**

في اضعف عمل طباعي مصور .. صدر مؤخرا كتاب « المذبحة » الذي يتكون من ١٥٢ صفحة مصورة بالالوان تتحدث عن تفاصيل الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت ..



- من مذبحة العصر في صبرا وشاتيلا

للصهيونية» ودفتره هيئة رسمية في أوكراينا، وأسدرت منذ عشرة آلاف نسخة فقط ويبدو أنه يستهدف الحاضرين والصليحين. وفي مكان آخر منه يدين الكتاب الدماء للسامية باعتبارها شكلا من الصهيونية، لكنه في صوره ومفرداته يعتبر في الغرب عملا معاديا للسامية. والحملة الصهيونية الجديدة المعادية للصهيونية من أغتصامات منذ عام ١٩٦٧ عندما قطع الكرملين علاقاته مع إسرائيل في أعقاب حرب الأيام الستة في شهر حزيران. فقد طالبت جامعة من اليهود السوفيات البارزين بتأسيس لجنة وطنية معادية للصهيونية لمحاربة نفوذ الأجنبية والمنظمات اليهودية الأجنبية في الاتحاد السوفيتي. ووقع النداء الذي صدر بهذا الشأن كتاب وعلماء وطباء. وقد تسببت الحملة فعلا في احتجاجات من وزارة الخارجية الأمريكية وغيرها. ويبدو أن الهدف الرئيسي لها هو عدم تشجيع اليهود السوفيات على التفكير بالهجرة وتشجيعهم على قطع علاقاتهم مع نفوذ العالم. وانخفضت الهجرة اليهودية من الذروة التي وصلتها وهي ٥٠ ألف مهاجر عام ١٩٦٧ من أقل من ٣٧٠٠٠ في عام الماضي. «عن فلسطين الثورة»

وسعى الزعم ان يصادر من المعركة حتى الان غلبي - او كان جوانب متعددة منها من خلال الذين عاشوها ، الا ان طريقة الطرح في هذا الكتاب تختلف قليلا على الاقل وتدخل في اطار التوثيق لذلك ولعل أسرع من الطرح في هذا الكتاب الذي اشرق على طلعت يوسف أضنى على الكتاب عنصر التشويق والتعليق السريع .

وقد تقدمت الكتاب بضعة سطور لوضع مضامينه وتبسمها على النخاع العربي القارئ من حيث ان هذا الكتاب ليس وثيقة والكلمات ، بل وثيقة والتصور يسجل للمدبة ، انما الصورة المتجددة منذ مجازات اسرائيل الى منطقتنا حاملة كبراج امريكا ، تضرب في العرب وهم ساكنون راضون قانعون خامنون .. بل انهم راضون كبراييجي في وجه بعضهم بعضا . واعلوا وعلوا وتزقيا ، اسرائيل سحلت مصر وذبيت فلسطين وعزقت لبنان وسمرت سوريا واذلت باقي العرب وظلت رافعة كبرايجا في وجه كل من يجرؤ على رفع رأسه - الفلسطينيون والبنانيون ورفعوا رافعا في بيروت ورفعوا عاليا جدا ولولا انهم رفعوها لكان افضل ان تقرأ على مستقبلنا السلام - رفعو رافعوهم واثبتوا للتاريخ والعالم ان

هبوط جديد في شعبية التحالف الحاكم في تل ابيب

القدس - انخفضت شعبية التحالف الصهيوني الحاكم في تل ابيب مرة أخرى حسبما أفاد استطلاع للرأي نشرته الصحف الصهيونية .. فقد أصبحت نسبة شعبيته ٣٦,٦ ٪ بينما كانت ٣٧,١ ٪ في يونيو - حزيران ١٩٨١ .

١٢٧٠٠ بالقرارة في عام ١٩٨١
عندما كان يتزعمها الارهابي
مناحيم بييجن .
وقد تكثرت ككلة ليكون من
رفض ثلاث مقررات . بسبب
الثقة من الحكومة تقصمت بها
المعارضة احتجاجا على السياسة
الاقتصادية والاجتماعية للحكومة
.. فقد ساندها في آخر لحظة ثلاثة
من نوابها الذين اهددوا بدم
التصويت لصالحها .
وتطالب المعارضة الصالية
بإجراء الانتخابات مبكرة وتؤكد
أن ككلة ليكون لم تعد أهلا لإدارة
الحكومة حتى عام ١٩٨٥ وهو
الموعد المحدد للانتخابات
التشريعية القادمة .

الاعتداءات
على الفلسطينيين

التي حضرت الى المنطقة بعد
اكتشاف محاولة الاقحام قد
سارعت الى اخفاء المتجبرات التي
خلها المعتدون بعد فشل
محاولته الأتمة .
وكان اليهود قد قاموا بعدة
محاولات للاعتداء على المقدسات
الاسلامية في الاراضي المحتلة من
بينها محاولة حرق المسجد
الاقصى وإطلاق النار على الصليبين
فيه .
وقد أدابت سلطات العدو على
الاعتداءات ازاء منغفي هذه
الاعتداءات وتبرير تخالفها
باعتداءات وإهانة تفرض تواضعها
مع هؤلاء المعتدون .

وفي حالة إجراء انتخابات
تفريقية مبكرة ستحصل المعارضة
الصليبية بزعامة شيومن بيرين
على أكثر من ٥١ ٪ من أصوات
الناخبين وتتمكن من تشكيل
حكومة دون اللجوء إلى الائتلاف
مع الأحزاب النيامية الاسرائيلية
الصغيرة .
وكان حزب العمل قد حصل
على ٣٦,٦ ٪ من الأصوات في
يونيو - حزيران ١٩٨١ وبذلك
شكل كتلة ليكود بتألفتها مع
أحزاب الوسط واليمين الصغيرة
أغلبية في البرلمان .
وتوقع أن تحصل كتلة ليكود
على ٣٢,٦ ٪ من الأصوات فقط أي
أن انخفاض نسبة

حرب استقلال أريتريا تدخل مرحلة حرجية



**دولة بترولية غنية ولكنها لا ترغب
في الانضمام الى منظمة الأوك**

سناقورة - لا تشكل النقود بدون شك جزءا من المشكلات
التي ستواجهها سلطنة بروني في المستقبل .. الا اذا أعترضتها
ربما في يوم ما مسألة استخدامها .

ذلك أن الثروة الطائلة لهذه السلطنة الصغيرة التي تقع جنوب شرقى آسيا والتي نالت استقلالها منذ مطلع شهر يناير الحالى أما قاتنى من الذهب الاسود - فمِنذ اكتشافه عام ١٩٦٩ تدفق البترول بغزارة من ابار البترول الساحلية وهى تمثل اليوم ٨٠ في المائة من مالى الانتماء القومى .

وقتل صادرات البترول /
والغاز ٩٩ في المائة من مجموع
الصادرات وتدر كل عام على هذه
الدولة البصرة التي يبلغ حجمه
سكانها مائتي ألف مواطن حوالي
أربعة مليار دولار .. وبهذا يصل
دخل كل مواطن إلى ٢٠ ألف دولار
وهو أكثر أعلى مستويات الدخل
في العالم .

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه
السلطنة السنة الأولى من
الاستقلال فإن هناك طائفتين
رئيسيتين يميزان سياستها
البتروولية : الطائفة الأولى انغفاضي
الانتاج والثاني ورغبة الحكومة في
التقليل من اعتمادها على شركة
بريتوني ثل للبترول كلياً وذلك
بتشجيع قدم شركات بتروولية
أخرى للتنقيب .

خسة وعشرين عاماً وعشرين
عاماً .

ولم يرغب سينكين في أن يؤكد
هذه الأرقام غير أنه ذكر أن
الاحتياطات البتروولية الجديدة
التي اكتشفت في عام ١٩٨٢ تساوي
الكميات المستخرجة في نفس العام
وأوضح سينكين أنه سيتم
بدون شك احتياطي الغاز
الطبيعي في نهاية العقد اليرم هذه
عشرين عاماً مع اليابان / ١٩٨٢
/ وقامل في أن نستطيع زيادتها
باستلالات جديدة من الآن
فاسعدا وعلى الرغم من أن شركة
بروني ثل للبترول هي المنتج
الوحيد في البلاد الا انها تدخل في
التنافس مع الشركات الصغيرة
المستقلة . وفي شهر مايو عام
١٩٨٢ وقعت الحكومة اتفاقاً مع

وفي الوقت الراهن فان شركة بربونى شل / البترول / وهى شركة فرعية تمتلك فيها كل من شركة شل وسلطنة عمان - في المالكة هي دعامة اقتصاد البلاد - وتضع بربونى شل في المرتبة الثالثة والمفرين المالية بالنسبة لانتاج البترول الخام وفي المرتبة الرابعة

بالنسبة للغاز الطبيعي -
وفي عام ١٩٨٤ كان أكثر من
ماتشي قاعدة في البحر تنتج ٦٤
الف برميل يوميا من البترول
الغام ولكن بسبب الفاضل في
السوق العالمي وخاصة رغبة
الرؤساء في امدار احتياطي البلاد
فان الانتاج انخفض الى ١٧٦ الف
برميل يوميا في عام ١٩٨١ وإلى
١٧٣ الف برميل يوميا في عامي
١٩٨٢ و ١٩٨٣ والهدف من ذلك على
حد قول المدير الفني لشركة
بروونى شل للبترول هو تحديد
انتاج البترول بنحو ١٥٠ الف
برميل يوميا
وبالإضافة الى هذا فان شركة
بروونى شل تستغل أيضا الغاز
الطبيعي الذي يباع الى شركات
بروونى / للغاز الطبيعي السائل
وإلى جولداسي - وهي شركة
تتبعها بالتعاون شركة شل
والسلطنة وشركة ميتسوبيشي
اليابانية - وقد وقع اتفاق في عام
١٩٧٣ لمدة عشرين عاما يكفل
توريد خمسة مليون طن من الغاز
السائل سنويا لليابان -

وفيما يتعلق بالاخطاطى فان شركة برونى شل للبتروول ترفض التكف عن الارقام غير انه وفقا لتقديرات مجلة // فوارينسك // ليكونوميك // السابعة في شهر أغسطس للمائى فان الارقام كانت قد ارتفعت في عام ١٩٨١ الى ١.٥ مليار يرميل بالنسبة للبتروول والى ١.٦ مليار على اضعام متكب من الفاتر يرميل يويما من البتروول و ٠.٧ مليار متر متكب من الفاتر . تتكلم برونى على الفاتر كايه الى التالى لمدة

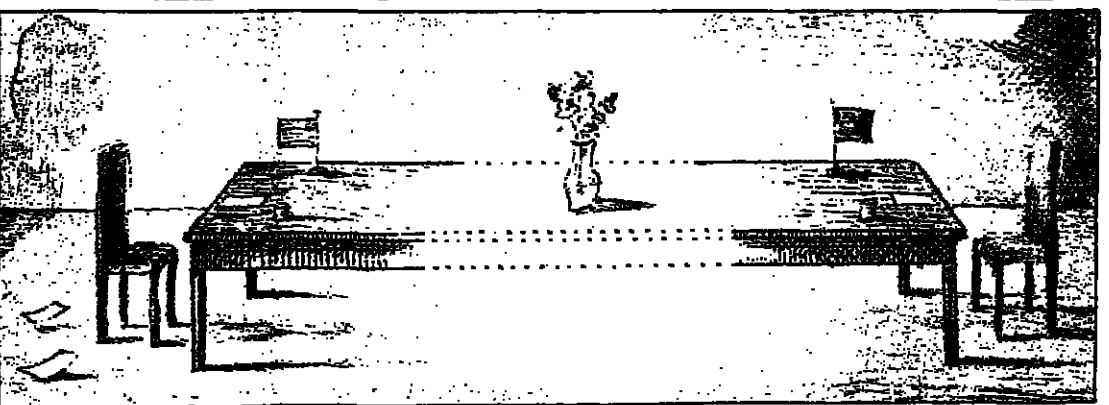
يبدو أن حرب
عليها الآن عشرين عا
ما تردد من أنباء عا
القريبة من حدود
مؤخراً بعد يومين
الهجوم على المدينة
الحديد مباشرة على
التحذير الإلزامية

يذكر ان الحرب الطويلة قد تعرضت لحالة من لمدة تربو على العامين منذ فشل سادس هجوم حكومة الاثيوبية فيما بين ايار وشهر مايو عام ١٩٨٢ الكولونيل منجسته هيللا قد شن ذلك الهجوم تحت عملية النجم الأحمر* وأراد سماع أريترياني نهاية الأمر سيطرة الحكومة في أديس

العام الماضي استولت
التحرير الأريترية على
تأهين للجيش الأيوبي
ريتين رئيسين أسره - وهي
المؤدية إلى ماساوا - على
الأحمر - إلى الشمال
، وإلى مانديغرا (وتسمى
أوجني أيضاً) باتجاه

وكانت الحاميتان
ان عند ماى آقال ودييارو
نهاية شهر ديسمبر كانت
دييارو في أيدي قوات
الاثيوبية .

في الأول الزوار الغربيين
فانفوا موجودين في المنطقة
الوقت بأنه لم يكن هناك
يُفيد بأن الحماية تستعد
بموج .
تسني ومانديفيرا بين
أوبريتا التي استولى
للثوار الأيترويين إلى أنجح
شعوب شجوا منذ بداية
الاستقلال .. وكانت كلاً
قد جمعنا تلك
أحد الجعاعات النضال
عن جهة تحرير شعب
الهجوم الرئيسى الذى
قوات الحكومة الأتيوبية
الشوار الأيترويين إلى عام
ارتفعت كالمجاعات
ية إلى الجزء الشمالى من



بييم يفشيل كوسيط لعقد قمة بين ريجان وأندروبوف

كل منهما. بالآخر ولم تخضع تلك الهمزة احدا بل
اثارت الخوف في قلوب الكثيرين اذا كانت نغمة
التصدى المستمرة خافتة .
وفي معرض الاستدراك والاضافة قال فرانسيس
بيم بأنه قد طرأت مؤشرات تدل على التغيير وهي
موضع ترحيب من الجميع ولكن لم يطأ الى قدم
موضع يتعلق بمباحثات الحد من الاسلحة او
التصاعد في سياق التسلح وقد خاضت تلك القرعة
التي صنعت وقت وفاة الرئيس السوفيتي الراحل
ليونيد بريجنيف .

من ناحية أخرى أوضح ليبي بأن القرض من عقد لقاء القمة الذي خسر الرئيس عليهما لم يكن التوصل الى اتفاق خاصة وأن ذلك كان مستحيلا في ذلك الوقت. ولكن الهدف الاساسي من ذلك كان تمكين الزعيمين من الاجتماع سويا وزيارة الآخرين لها اضافة للاجتماع.

وأضاف ليبي قائلا: كان بإمكان الزعيمين وقتها ان يحددوا موعدا للاجتماع من جديد في غضون عام او عامين بحيث يستطعا خلال هذه الفترة العمل باتجاه تحقيق اتفاق في بينهما.

وعاد ليبي الى الاذهان بأن الحاجة الماسة آنذاك كانت تقضي على التنسيق بين دول العالم المربع ويأن هذا هو نفسه هو هدف لجنة المصير الديمقراطي التي افتتحت لها فروعاً في بلجيكا وأستراليا ولبنان والفرنسية والولايات المتحدة الأمريكية وأضاف ليبي قائلا بأن اللجنة تنوي افتتاح مكاتب أخرى ما يبحث قتل جميع الديمقراطيات الحقيقية في العالم الحر.

● صحيفة جاردريان اللندنية ،
اعلن مستر فرانسيس بين وزير الخارجية
البريطانية السابق -متمرا بأنه كان قد حاول الوسيلة
في عقد لقاء قمة بين الرئيس الامريكى ريجان
والرئيس السوفيتى يورى اندروبوف فى اعقاب
وفاة لينيند بريجنيف -
واستطرد بين قائلا بأنه حث الرئيس ريجان
وقتللك لعقد القمم مع القوم من وقت كانت لاتزال
فيه مياه العتلات تتدفق وقبل ان يتجدد الجليد
ثانية الا ان الفرصة ضاعت وليس من السهل على
احد ان يتوقع متى سيحدث موعد الفرصة المقبلة
على حد قوله .
كذلك اوضح فرانسيس بين بأنه حاول اقتناع مسز
تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بأن حوارها مع الاتحاد
السوفيتى لا يقتضى اذعانها للخائف وعندما أصبح
وزيرا للخارجية البريطانية كان باستطاعته ان يبدأ
حوارا ولكن الحوار كان ابداً ما كان يمتنى .
ومضى بين يقول ان سبيل صديق نصف خامة لا ن
رئيسة الوزراء اصححت الآن مقننته بحكمة وعقلانية
هنا الاتجاه الذى كنت اتمنى ان يتحقق فى وقت
ممكن .

هذا وكان وزير خارجية بريطانيا السابق يتحدث في مستهل عمل مجموعة جديدة للشئون الخارجية تعرف باسم لجنة مجتمع الديمقراطيات وكان موضوع حديثه عن الحاجة الى اجراء حوار بين الشرق والغرب .

وكان من بين مآلهه يوم مايلو : لقد كان الرئيس ريجان والرئيس اندروپوف يتحدثان بلهجة التحدى .



لقاء عادي بين القمة .. والفتاة



سامير



كمال ظافر



ناصر الدوسري



عبد الرحمن اليوسف



يوسف خيس



دابير

الوحدة والاحتساب في اللقاء الصعب

كتب - أحمد ماهر ..

جاءت نتائج الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم لتعلن تأجيل اسم بطل الدوري لأشهر آخر قد يتحدد مع نهاية مباريات اليوم وغدا وذلك في حالة واحدة وهي هزيمة الاتحاد وفوز الأهلي كما أعلنت أيضا عن ابتعاد القادسية عن مجال المنافسة .. على المركز الثاني بعد تعادلها مع الرياض .. وكذلك دخول الاتفاق كمنافس على البطولة أو على المركز الثاني وتقام اليوم وغدا خمس مباريات نتوقع لها النتائج التالية :

● فوز الأهلي على الرياض وتعادل الوحدة مع الاتحاد وفوز القادسية على النهضة وفوز الشباب على الهلال مع النصر ..
وفي حالة صدق توقعاتنا فلننا تكون قد اقتربنا من تحديد بطل الدوري وصاحب الدرع لهذا الموسم بعد كفاح ١٨ اسبوعا متواصلا وبعد راحة قصيرة تستأنف هذه الأندية تدريباتها استعدادا لبطولة الكأس وتعرض الآن تحليل موجزا لمباريات الاسبوع السابع عشر ..

الأهلي × الرياض الخميس - الرياض

لا نعتقد ان ما حدث في الدور الاول من هزيمة لأهلي في مباراته مع الرياض سوف يتكرر .. فلا الأهلي يوافق ان يعتمد على البطولة التي لاحت صورتها امامه ولا الرياض قادر على الحاق هزيمة أخرى بالأهلي بعد هزائمه الأولى عشرة ..

الفرقان على التقيس في كل شيء فالأهلي في المركز الأول برصيد ٢٤ نقطة وله ٦٦ هدفا ولم يهزم الا مرة واحدة وفي الرياض في المركز الأخير وله ٧ نقاط ودخل مرماه ٢٩ هدفا ومن الناحية الفنية فإن الفرقين كبير بين ما يتحتم به افراد الفريقين فيضاض الأهلي ثلاثيا خاربيا يستطيع في اي وقت ان يصل الى مرمى الخصم سواء عن طريق الاختراق الطويل او عن طريق الجناحين فان هجوم الرياض لا يملك هذه الميزة ولم يستطع تسجيل سوى ١٦ هدفا بواقع هدف واحد لكل مباراة ولكن ذلك لا يمنع ان يكون دفاع الأهلي على حذر فان خسارة اية نقطة الآن لا يمكن تعويضها بعد ان دخل الدوري في مراحله الأخيرة في مباراة الأهلي والشباب كان اللقاء من جانب واحد ورغم هزيمة الأهلي من الرياض في الدور الاول الا اننا نعتقد ان المباراة ستكون اهلاوية كاملة لهما ونتيجة ..

الوحدة × الاتحاد جده / الخميس

لا ندري ان كانت ستسلم من اجل الأهلي فتحاول وضع عقبة امام الاتحاد سواء بالتعادل او الفوز عليه ام ان الوحدة ستسلم فقط من اجل المحافظة على مركزها في وسط الجدول حتى الآن لم يقدم الفريق ما كان مأمولا منه لجماعه ولم يستطع تحقيق الفوز الا في ثلاث مباريات - ولا يملك الا ١٢ نقطة في ظل بطولة الموسم - يملك الاتحاد خط هجوم قوي ويستمكن ثلثه عيسى حمدان من صنع فرص حقيقية ولديه من يستطيع استنساخ هذه الفرص مثلثة في كمال ظافر والوحيد والفراب في حين لا يملك الوحدويون خط دفاع يستطيع بسهولة إيقاف

بعيدا عن الأهواء النصر يلتقي مع الهلال

النهضة × القادسية الدمام / الخميس

مساء اليوم يلتقي بالدمام أبناء العمومة والاصداق النهضة والقادسية اللذان جمعت بينهما المنافسة مع

الاتفاق ولهنه المباراة جمهور كبير يضم أهالي الخبر والدمام ورغم الفارق الكبير الذي ظهر به لاعبو الفريقين ورغم ترشيحنا لكفة القادسية الا اننا لا نستطيع ان نؤكد فوزها على النهضة خاصة بعد ان شاهنا كيف عانت الحظ ميرتها

خلال مبارياتها الأخيرة امام الرياض - استقر فريق القادسية على تشكيلة واحدة تقريبا والآن لم يستطع مدرب النهضة ان يستقر على تشكيلة واحدة منذ بداية عمله خلال فترة تزيده على ثلاثة اشهر ..

الفرقان لا يطعمان في شيء الان الهلال يتقدم النصر بفارق نقطتين والفرقان قد هزما في الاسبوع الماضي امام الاتحاد والاتفاق وكلاهما يسمى احدهما اليوم على الآخر يعني في نظر الجمهور فوزهما بما هو اقرب من بطولة الدوري ..

يملك الفرقان هذا الموسم خاصة النصر بجموعه كبيرة من الشباب التي استطاعت خلال الكثير من المباريات ان تجذب اليها الانظار بالاداء الطيب والفنيات العالية ويلعبان تقريبا بطريقة واحدة بينما يهاجم الهلال بثلاثة لاعبين هم هلال الدوسري ويوسف الشبان وعبد الرحمن اليوسف ويعتمدون على تمريرات طويلة من القلب فان النصر يعتمد ايضا على محسن الجمعان وغازي مبارك والمحملي في الوصول الى مرمى الخصم ولكن عن طريق فتح اللعب عن طريق الجناحين والوسط ..

الاتفاق × الشباب الدمام / الجمعة

غدا تقام بالدمام اخر مباريات الاسبوع السابع عشر بين الاتفاق والشباب ولا نعتقد ان للاتفاق أمل في الحصول على بطولة الدوري والاحتفاظ بالدرع للموسم الثاني ولانعتقد ان الدرع الذي سيأخذه بعد غدا الى الرياض سيعد الى الابد مرة أخرى خلال هذا الموسم ..

لعب الاتفاق يوم الاثنين الماضي امام النهضة وادى لاعبه مباراة غاية في السوء ولو تكرار ذلك منهم فترشح الشباب للفوز بمباراة الغد رغم سوء ادائه امام الأهلي في الاسبوع الماضي - نتيجة المباراة تمثل أهمية واحدة للفريقين وترشح الاتفاق للفوز بها لاننا نتوقع اداء طيب من لاعبيه لطمات جمهوره الكبير قبل بداية بطولة كأس جلالة الملك المعظم ..

الأسناد الدولي هالين بوقري

بيليه .. يعود للملاعب !!

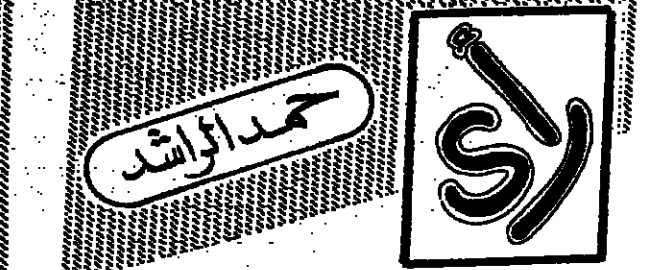
هذه المباراة مليون ونصف المليون من الدولارات .. استطاع فريق سوانزي سيتي الانجليزي لكرة القدم من الوصول الى دور الاربعة في بطولة المدن الدولية بعد فوزه على فريق أمريكاكو البرازيلي ٢ - ١ سحر في البطولة المقامة حاليا في كوالالمبور - وقد اتست هذه المباراة بالفتح والخشونة حيث طرد الحكم لاعبا وانذر ثلاثة آخرين من الفريق البرازيلي واكثر اثنين من سوانزي - سجل النجم المعروف ايان وولش الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وسجل دارين غيلي الهدف الثاني في الدقيقة ٧٨ - في بطولة شرق وسط افريقيا لكرة القدم تأهل للدور ما قبل النهائي كل من غورماهي وليوبارد الكيني وكيس س من بونغندا وبيركايور باك من ملاوي حيث ستقام غدا الخميس ليبل غورد ميغ بيكر في نيروبي وليوبارد مع كيس س في مبابا ويرشح التقاد فريق غورد سجل ٩ اهداف ويهبط البطولة الذي سجل ٧ نقاط من ٤ مباريات ..

استدعى مدرب منتخب إيطاليا اينزو بيرزوتي ٢٨ لاعبا سبعة منهم شاركوا في بطولة كأس العالم الأخيرة استعدادا لبطولة كأس العالم الأخيرة حيث سيلعب الفريق يوم السبت بعد غد ضد منتخب المكسيكي على استاد روما ضمن استعدادات البدين لبطولة كأس العالم المقبلة ..

أتم نجم برشلونه « النجم الأرجنتيني ديفو مارادونا » مدافع فريق أتلانتك بلباو أندوني نونكو تكسيا حيث قال انه طوال المباراة التي لعبها يوم الاحد الماضي في الدوري على ارض بلباو حيث زملاءه بالفريق على الخشونة

مانشستر يونايتد في نفس الدور ٦٤ بيتسا فاز ميلدزبره على الانستال في نفس الدور .. أعلن يوم أمس الاول في ولاية جورجيا بالولايات المتحدة بأن أشهر لاعب في كرة القدم والذي هو بيليه البرازيلي سيعد الى مباراة كرة القدم حيث وافق على ان يلعب مباراة استعراضية في شهر مايو القادم وستكون المباراة بين مجموعة كبيرة من اللاعبين العالميين الذين لنوا في فريقه « كوزموس » سابقا ضد فريق كوزموس البطل الأمريكي والمعروف أن بيليه يبلغ من العمر حاليا ٤٢ سنة وسجل ١٢٨ هدفا وقد لعب حتى الان ٣٠ مباراة استعراضية منذ أن أعلن رسميا اعتزاله اللعب سنة ١٩٧٧ عندما كان يلعب لفريقه كوزموس الذي دفع له الملايين .. وعلى صعيد آخر سيلعب بيليه مرة أخرى لعدة اسباب أهمها الاغراءات المادية التي تتهاى عليه مقابل ذلك حيث سيكون نصيبه من

خرج فريق هامبورغ من بطولة كأس ألمانيا الغربية لكرة القدم من دور ال ١٦ حيث فاز عليه فريق شتوتغارت ثاني الدوري الألماني ٢ - ١ بعد ان انتهى الوقت الأصلي ٢ - ٢ - وتعتبر هذه الهزيمة لهامبورغ مفاجئة لاواسط الرياضية في ألمانيا وأوروبا أيضا حيث سبق أن خرج من بطولة كأس أبطال الدوري الاوروبي من فريق دينو بوخارست وخسر الكأس الغضبي كما خسر نهائي بطولة كأس العالم للاتحاد من فريق غريميو البرازيلي وهو الان يحتل المركز الثالث في الدوري ..



وينتهي نسج الأحلام على خد القمر

اسبوع قليلة وتبدأ صفحة جديدة في تاريخ الحركة الرياضية .. اسبوع قليلة وتنتهي مرحلة الترواع في البحر ونسج الاحلام على خد القمر .. فقد اقتربت الاندية من مرافق العمل الجاد المشر بعد ان عاشت في كنف العذاب والمعاناة سنوات طوال .. الحق يقال انها لم تكن عذافا ..

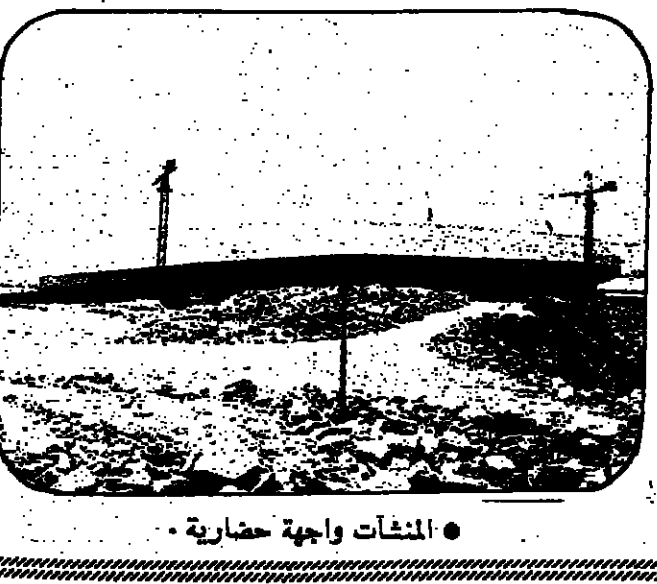
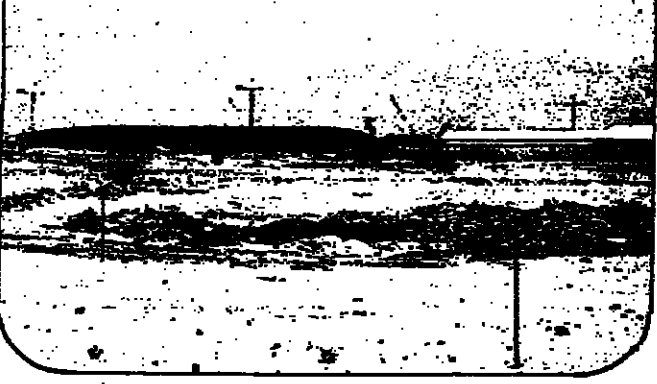
قد بذلت ادارات الاندية أقصى ما لديها من جهد وطاقة وخدمت الرياضة بصدق وامانة وفق الظروف والامكانيات وان لم تبلغ أسس اهدافها وطموحاتها ولكن مقارنة بواقع الحركة الرياضية في السنوات الخوالي فان الاندية قامت بواجبها خير قيام ..

والآن الاندية مقبلة على منعطف جديد .. ولادة جديدة للعمل الرياضي الجاد الموهل للنهوض بأعباء الحركة الرياضية السعودية بأسلوب على صحيح يرتكز على التخطيط الجيد والتسهيل الدقيق والمتابعة .. اسبوع قليلة وتسلم الاندية تذاكر السفر من الاجتهاد والتدريب المقتن الى بحر المشاكل وأزمة الملاعب والصالات المتواصل .. اسبوع قليلة وتبدأ الاندية كتابة أولى صفحات التاريخ الرياضي الحديث فقد اقترب الموعد الذي تتسلم فيه الاندية المتأخرة مقراتها النموذجية التي لا يوجد لها مثيلا في عالمنا العربي بطرازها المعاصري الجميل وحدائق تجهيزاتها واحتوائها على أحدث الصالات والملاعب والخدمات مجانية من راعي الرياضة الأول سمو أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز وبنت تجهيزتها وأحوائها على أحدث الصالات والأندية ان تشرق اداريا وفتيا على هذه المقرات النموذجية على نحو يكفل لها الجو الصحي الذي يطيل أمدتها ويحافظ على سلامتها في ظل الوضع الذي تعيشه منذ سنوات طويلة ولازالت ..

معظم رجال الاندية أكدوا لنا في لقاءات سابقة انهم غير مؤهلين للتعامل مع هذه المقرات النموذجية وفي هذا اعتراف بالواقع لاسيما ان هذا النوع من المقرات يحتاج الى كوادر ادارية مدربة وخيرة .. ولما كانت الادارات الحالية تضم عددا لا بأس به من الرياضيين المخضرمين اصحاب الخبرات فقط اذ لا يوجد في صفوفها الكوادر الادارية الدائرة المتخصصة .. ولما كان من

الصعب بل من المستحيل تغيير ادارات الاندية بالكامل فلماذا لا تفكر في تعليم الادارات الموجودة ببعض الكوادر المدربة على فن الإدارة وبالتحديد ادارات الاندية كان تبنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في غضون الايام القليلة القادمة بعض الاداريين الذين ترشحهم الاندية في دورة تأهيلية في أحد المعاهد الرياضية في لندن مثلا لمدة شهر او شهرين فطبيعة المرحلة القادمة تستوجب اجراء كهذا حتى لا تجد الاندية نفسها في موقف لا تحسد عليه عندما تستلم مقايح المقرات الجديدة ..

وحتى تحقق الاهداف المرجوة من هذه المكرمة الرياضية .. وأقول مكرمة لأنه في معظم دول العالم الاندية نفسها هي التي تبني مقراتها على نفقتها الخاصة وأخيرا قبل ان تفكر في اقتناء سيارة فارهة عليك ان تعلم أولا فن القيادة ..



المنشآت واجهة حضارية ..

وعيون .. الركض على الأبراج من جديد

كتب - سيد بحر

بعد توقف لدوري كرة السلة لكافة الدرجات يتم اليوم وغدا بمشيئة الله استئناف الدوري - فني دوري الدرجة الأولى يوافق هذا الأسبوع الرابع للدور الثاني وأيضا يوافق الأسبوع الثالث في الدور الثاني لدوري الشباب - أما في دوري الممتاز فيستمر إقامة المباريات الموجهة بين أندية النصر والهلال والأهلي.

وبعد فترة التوقف السابقة تجدان فرقا كثيرة قد استعنت وتدرت على خطط جديدة وتدريبات لليلة البدنية والمهارات الخاصة ومن المتوقع لهذه الفرق القيام بطفره خلال مباريات الدور الثاني.

منافسات دوري السلاح

القيمت أول مباريات الدور الثاني في الدوري العام الذي يقيمه الاتحاد السعودي للسلاح بين كل من الاتفاق والنهضة والجزيرة والقادسية وجاءت النتائج كالآتي:

أول سلاح الشيشي: فاز الاتفاق على النهضة ٤:٥ في الفرق ٧:١٤ في الفردى كما فازت القادسية على الجزيرة ٩:٦ صفر للفرق ٢١: صفر للفردى.

ثانيا في سيف المبارزة: فاز الاتفاق على النهضة ٤:٥ في الفرق ٩:٦ فازت القادسية على الجزيرة ١٠:٨ صفر للفرق ٢١: صفر للفردى.

وتقام اليوم مباريات الأسبوع الثاني بين الاتفاق والقادسية والنهضة والجزيرة.

وتقام هذا الجمعة في سيف المبارزة بين النهضة والقادسية والجزيرة والاتفاق.

كما تقام في الرياض اليوم وغدا بطولة المنطقة الوسطى المفتوحة في سيف المبارزة وسلاح الشيشي.

كما تقام يومي ٧ و ٨ من الشهر الجاري بطولة المنتهتين الشرقية والغربية في سلاح الشيشي وسيف المبارزة.

فوز السالمية

فاز فريق السالمية صاحب المركز الثاني في الدوري الكويتي لكرة القدم على فريق الكويت ثالث الدوري ١:٠ صفر بهدف سجله اللاعب عادل عبدالنبي في الدقيقة ١٧ في الشوط الثاني ليظل فريق السالمية في المركز الثاني بـ ٢٨ نقطة وظل فريق الكويت على مركزه بـ ٢٤ نقطة.

وسيلعب اليوم فريق العربي بطل الدوري حتى الآن مع فريق اليرموك ويلعب فريق الكويت ضد الجمعة ضد الساحل في أولى مباريات الأسبوع ٢٤.

الأرجنتيين تنسحب من دورة الألعاب الأولمبية

بيونس آيرس - أذنب - أذنب اتحاد كرة القدم مع الأرجنتين قرارا بالانسحاب مع كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب الأرجنتيني وكارلوس بام باشام المشول عن الألعاب الأولمبية لعدم اشتراك المنتخب في التصفيات الخاصة بدورة الألعاب الأولمبية والتي ستقام في ٨ فبراير القادم في الكوادور. وقد أعلن اتحاد كرة القدم في الأرجنتين انسحاب منتخبه من المباريات بسبب التعديلات التي أدخلت على تشكيل اللاعبين المشتركين في الدورة - إذ تم استبعاد اللاعبين الذين اشتركوا في التصفيات النهائية في بطولة العالم لعامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ وكذا الذين اشتركوا في بطولة كأس أمريكا.

وقد أبلغ الاتحاد قرار انسحابه رسميا ليجوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم واتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم فيرجان إيكوبادور الذي يتولى التصفيات.

وفي دوري الدرجة الأولى ستقام هذا أربع مباريات حيث سيتقابل الرياض مع الشباب على ساحة الساعة ٦:٣٠ مساء ويحكما عبد الله بغيث وأحمد سليم فريق الشباب ترتيبه الأول لعب ١٠ مباريات فاز في جميعها. أما فريق الرياض فاز ٨ مباريات انهزم في سبعة وفاز مرة واحدة وترتيبه الأخير والصفا مع مضر على ساحة الراكي بالدمام في الساعة ٤:٣٠ عصرا.

وستقام غدا في دوري كرة السلة درجة الممتاز مباراتان حيث سيتقابل أحد مع النصر على ساحة المدينة المنورة حتى الساعة ٦:٣٠ مساء ويحكما راشد الدمام والمسمود والهلال مع الانصار على ساحة الساعة ٨:٠٠ مساء ويحكما محمد حكيم وأحمد قاسم.

وتلعب اليوم وغدا الجمعة مباريات الأسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد ان توقف الدوري لطوارئ اختيارات الترم الأول وأجازه الرابع - وحتى توقف الدوري بنهاية الأسبوع الحادي عشر لا زال الأهلي والاتحاد متساويين في عدد النقاط - ٢٠ نقطة ولكن الاتحاد يتقدم في المركز الأول بفارق شوط واحد فقط عن منافسه النادي الأهلي الذي يحتل المركز الثاني فيما ظل النصر ملحقا لهما وذلك باحتلال المركز الثالث بـ ١٨ نقطة في الوقت الذي استمر الهلال يحتل المركز الرابع - وسوف تلعب اليوم المباريات التالية:

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

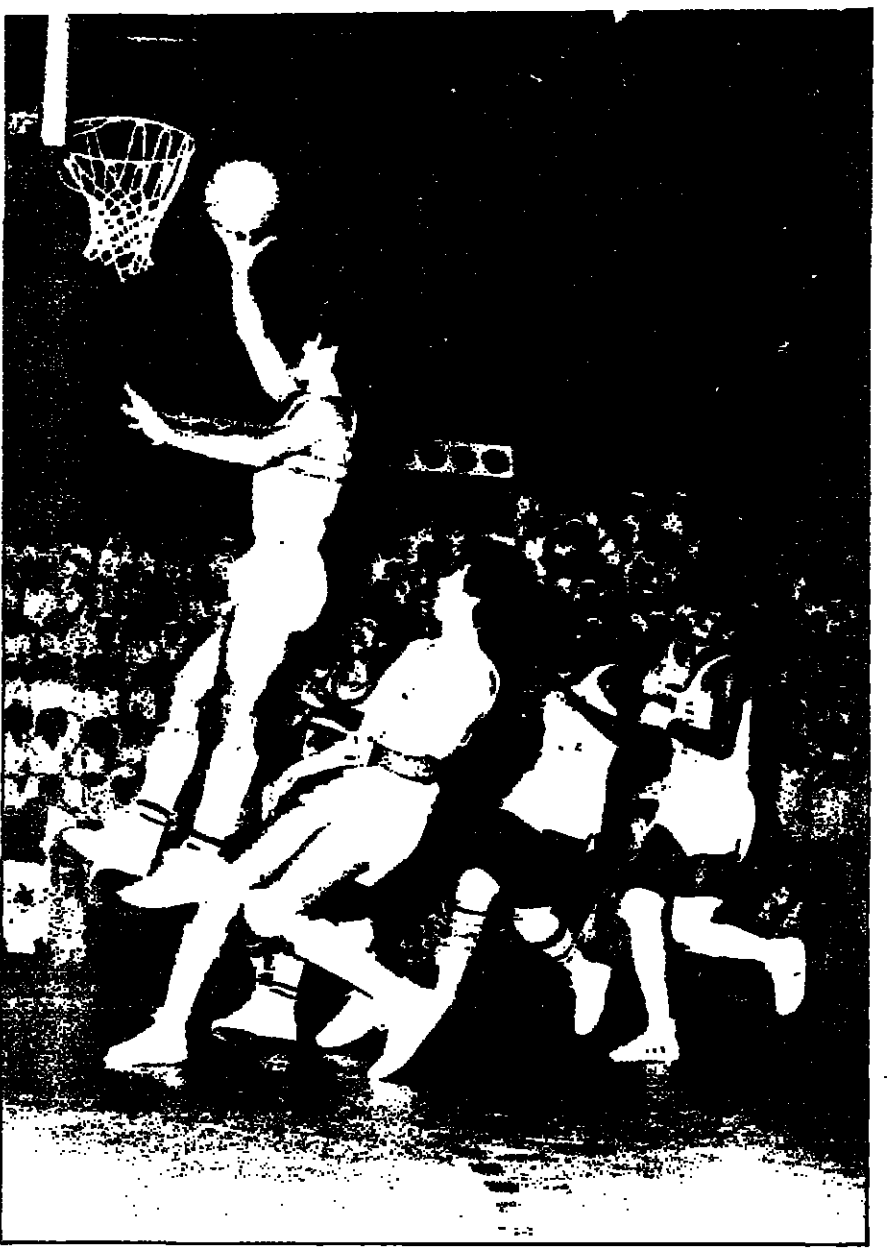
ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.



وفي دوري الدرجة الأولى ستقام هذا أربع مباريات حيث سيتقابل الرياض مع الشباب على ساحة الساعة ٦:٣٠ مساء ويحكما عبد الله بغيث وأحمد سليم فريق الشباب ترتيبه الأول لعب ١٠ مباريات فاز في جميعها. أما فريق الرياض فاز ٨ مباريات انهزم في سبعة وفاز مرة واحدة وترتيبه الأخير والصفا مع مضر على ساحة الراكي بالدمام في الساعة ٤:٣٠ عصرا.

وستقام غدا في دوري كرة السلة درجة الممتاز مباراتان حيث سيتقابل أحد مع النصر على ساحة المدينة المنورة حتى الساعة ٦:٣٠ مساء ويحكما راشد الدمام والمسمود والهلال مع الانصار على ساحة الساعة ٨:٠٠ مساء ويحكما محمد حكيم وأحمد قاسم.

وتلعب اليوم وغدا الجمعة مباريات الأسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد ان توقف الدوري لطوارئ اختيارات الترم الأول وأجازه الرابع - وحتى توقف الدوري بنهاية الأسبوع الحادي عشر لا زال الأهلي والاتحاد متساويين في عدد النقاط - ٢٠ نقطة ولكن الاتحاد يتقدم في المركز الأول بفارق شوط واحد فقط عن منافسه النادي الأهلي الذي يحتل المركز الثاني فيما ظل النصر ملحقا لهما وذلك باحتلال المركز الثالث بـ ١٨ نقطة في الوقت الذي استمر الهلال يحتل المركز الرابع - وسوف تلعب اليوم المباريات التالية:

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

الدوري هناك

كتب عبدالعزيز منصور:

● في نطاق كأس اليم فاز يوم الاثنين الماضي فريق شعب منشاء متصدرا الدوري حتى الآن على فريق اليرموك من الدرجة الثانية ٦ - صفر كما فاز شعب أب على الاتحاد ١ - صفر، وفاز المجد على الشباب ١ - صفر.

● وفي نطاق الدوري العراقي لكرة القدم تقابل أول أمس الثلاثاء فريقا الطلبة والصناعه وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وبهذا التعادل تراجع فريق الطلبة الى المركز بعد الطيران المتصدر حتى الآن.

● في نطاق الاسبوع الخامس عشر في الدوري الارشدي لكرة القدم فاز فريق الرمثا على النصر ٤ - صفر وبهذا الفوز الكبير زاد أمل الرمثا في بطولة الدوري واصبح رصيده ٢٢ نقطة.

الشمري نجم الكويت

اختارت الصحافة الكويتية اللاعب عبيد الشمري لاعب خط وسط القادسية كابرز نجم رياضي لعام ١٩٨٣ علما بان اللاعب يبلغ من العمر ١٩ عاما.

الأردن يستعد

أبرق الاتحاد الارشدي لكرة القدم الى نظيره الايرلندي الجنوبي يبلغه عن رغبة الاردن في ارسال منتخبها الاول الى ايرلندا لاقامة مسكر هناك - وقد وافق الارشديون على هذا المسكر الارشدي ويأتي هذا المسكر ضمن استعداد الاردن لتصفيات كأس العرب.

بعد التوقف الاضطراري

تعاود اليوم (طائرات) الممتاز التحليق والمنافسة



تلعب اليوم وغدا الجمعة مباريات الأسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد ان توقف الدوري لطوارئ اختيارات الترم الأول وأجازه الرابع - وحتى توقف الدوري بنهاية الأسبوع الحادي عشر لا زال الأهلي والاتحاد متساويين في عدد النقاط - ٢٠ نقطة ولكن الاتحاد يتقدم في المركز الأول بفارق شوط واحد فقط عن منافسه النادي الأهلي الذي يحتل المركز الثاني فيما ظل النصر ملحقا لهما وذلك باحتلال المركز الثالث بـ ١٨ نقطة في الوقت الذي استمر الهلال يحتل المركز الرابع - وسوف تلعب اليوم المباريات التالية:

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

البحرين - وقبل ان يسافر الفريق الى البحرين سيلعب مباراته في الدوري الممتاز المسكر الذي قامه والذي لعب خلاله ست مباريات كلها جميعا بنتيجة ٢:٢ صفر.

ما عدا مباراتين كلها بنتيجة ١:٠ وفي مباراة اليوم من المؤكد ان الأهلي سيتجاوز عتبة المحيط بسهولة وذلك لانجاز لاعبيه مع بعضهم البعض في المباريات التي لعبوها في المسكر ولوجود عناصر ممتازة في الفريق.

أمثال محمد أحمد قاسم وفاسر فرج ومحمد كثر وأبي كثر وعبد الله ياسي وليد منصور وأمين محمد وغيرهم من اللاعبين الشباب إضافة الى ان المباراة ستقام على أرضه وبين جماهيره والتي تقف وراءه بقوة في مثل هذه المباريات - والمحيط صاحب المركز الرابع يلعب مباراته اليوم وقد تقى عن صفوفه نجم المباراة اللاعب محمد أحمد عبد رب الرضا وذلك لإيقاله من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نظرا لتعلقه عن مسكر.

يكتبه

اليوم:

أحمد ماهر

أيها الاتفاقيون اصمتوا!!



● خليل الزباني ● هلال الطويرقي

● على جميع الاتفاقيين ان يكسروا أقوارهم وأن لا يتسلحوا بأسلوبهم بكلمة واحدة - فكلهم تجريح وتكليمهم - هذا ما أعلنته إدارة الاتفاق في اجتماعها الأخير حيث أصغت بنفسها اتهامات هي بريئة منها ووافقت ان تضع نفسها في قفص الاتهام ولن تجد من يدافع عنها بطبيعة الحال - فهناك قاعدة قانونية تقول - ان الاعتراف سيد الأمل - وأين المحامي الذي يجرو على الدفاع عن شخص متهم أدان نفسه ورضى ان يتهمه الآخرون -

في الاجتماع الأخير صدر قرار إدارة الاتفاق بحظر التصريحات الا عن طريق رئيس مجلس إدارة النادي وتائيه والسبب بطبيعة الحال هو ما حدث خلال الفترة الأخيرة من ملاحظات عن عدة تصريحات أدلى بها عبد العزيز الدوسري وهلال الطويرقي و خليل الزباني تم تفسيرها بنظرة شخصية بحتة كما يريد صاحب التفسير وليس كما أراد من نطق بها - وهنا أحجبت إدارة النادي وصدر القرار السابق الذي كان من الممكن ان يكون عاديا لو لم يلحظه ما قبل بشأن ان القرار قد اتفق حتى لا يكون هناك تجريح لأحد -

وهنا عدة أمور لابد من توضيحها:

● أولا : ان الخطوة في حد ذاتها طيبة بل ومطلوبة على ان يكون هناك التزام كامل بها ولو ان ذلك مشكوك فيه بعد ان حاولت بعض الأندية قبل ذلك - وهناك أمثلة واضحة في النهضة عندما خولت التصريحات ليدر السويديان وأيضا في القادسية عندما أنابت جاسم ياقوت

● ثانيا : ان الصعافة لن تستطع الحصول على ما تريد من نادي الاتفاق فبعد العزيز الدوسري يعمل دائما بعيدا عن الأضواء ولا يجيد الحديث عن نفسه وبالتالي عن ناديه الذي يعتبره جزءا منه -

● ثالثا - اذا ما ترك الأمر لنائب رئيس النادي خالد سليمان فإن الأمر سيزداد سوءة فبالإمكان عمل مع إدارات سابقة ومن أكثر المخلصين للاتفاق ولكنه أيضا لا يميل أبدا للظهور أو الحديث عن إنجازات شارك فيها أو عمل من أجلها وأرجو ان يحصل لي أمر عن تصريح لغالاد سليمان خلال العام الأخير -

● رابعا : انه اذا امتنع الاتفاق الآن عن الحديث واذا اردنا ان تكلم الأفواه فنتي يتكلم الاتفاقيون - هذا هو عصرهم وهذا هو زمانهم ومن يريد ان يلصق بهم تهمة القصور فليكن ان يأتي بأكثر ما حققوه - وإلى ان يمين ذلك وأمامنا عام كامل يجب ان يتكلم خليل الزباني بصفته أبا مدرب بالملكة حصل على بطولتين في موسم واحد - ويجب ان يتكلم هلال الطويرقي فهو أيضا أول مدير كرة يعمل لعام ونصف ويحقق أيضا بطولتين ولكل منهما صفة يمتاز بها فالذكاء هي صفة خليل وهي جنبته الكثير من المشاكل لأنه لا يسعى ولا يتعمد الخطأ - وهلال الطويرقي يمتاز بالصراحة التي جلبت عليه الكثير من « البلاوي » ولكن ليس في ذكاء خليل وصراحة هلال ما يفيد -

هذا هو السؤال ان الاثنين رغم ما انجزاه لم يعتريهما القصور ولم تلعب برأسهما المطلوبة لزيادة قواضا وقريا من الناس - ومن تواضع لله رفعه -

الفصحة يعود للملاعب

الدقة التي يتبعها الآن الأستاذ مسعود الفصحة مدير ملعب المركز الرياضي بالراكة في توزيع وتحديد عدد المسوح لهم بدخول الملعب - هذه الدقة جاءت في الحقيقة تأكيد لصلية الانضباط المطلوبة لتيسير دقة العمل وتوفير أكبر قدر من الالتزام الذي تمليه المصلحة العامة حتى لا تأتي فترة ونجد ان عدد السيارات بداخل الملعب أكثر من تلك التي خارجة وعدد المسوح لهم أكبر من عدد دافعي ثمن التذاكر وبالتالي زيادة العجز الذي تشكو منه الأندية -
